

Foto
studio spot
30 yıllık dostluk ve hizmet

Dijital Dünyamızla
daha canlı, daha renkli
Feneryolu / Tel: 0216 347 14 82
Göztepe / Tel: 0216 317 12 26

GAZETE KADIKÖY

Gazete Kadıköy
olarak tüm
okurlarımızın
Kurban Bayramı'nı
içten dileklerimizle
kutlar, esenlikler
dileriz.

KADIKÖYLÜLER'İN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİDİR

Yıl: 3 Sayı: 163 ■ 7 Şubat - 13 Şubat 2003 ■ 100 bin TL.

Kadıköylüler Meydanın düzenlenmesi için Büyükşehir Belediyesi tarafından seçilen projenin uygulanmasını istiyorlar

Kadıköy Meydanı SOS veriyor

Her geçen gün meydan olma özelliğini yitirerek, minibüs, otobüs durakları, vapur iskeleleri ve Haydarpaşa Tren İstasyonu'nun birleştiği bir düğüm noktası haline gelen Kadıköy Meydanı'nın görünümü, Kadıköy gibi çağdaş bir ilçeye yakışmıyor. Meydanı düzenlemek amacıyla İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından 20 Aralık 2000 tarihinde başlatılan ve 15 Ocak 2001 tarihinde sonuçlanan 'Kadıköy Meydanı-Haydarpaşa-Harem Yakın Çevresi Kentsel Tasarım Proje Yarışması'nda seçilen proje bir türlü hayata geçirilemiyor. Kadıköy Meydanı bugünkü durumuyla görenlere 'Bu meydan Kadıköy'e yakışmıyor' dedirtiyor...

● Haberi Sayfa 10'da



Meydan olma özelliğini kaybederek, minibüs ve otobüslerin durağı haline gelen Kadıköy Meydanı'nın sahil bölümünde yer yer çökmeler de var. Büyükşehir Belediyesinin geçen yıl hazırladığı ve Gazetemiz'de de haber olan proje konusunda hiçbir adım atılmadı. Şimdi durum daha da kötüleşiyor.



Kadıköy imajını yeniliyor

İstanbul'un sembolü Kadıköy Meydanı olacak. Halk Otobüsleri İETT'nin sağ kolu. Proje için Kadıköy Meydanı, Haydarpaşa-Harem Yakın Çevresi Kentsel Tasarım Proje Yarışması'nda seçilen proje bir türlü hayata geçirilemiyor. Kadıköy Meydanı bugünkü durumuyla görenlere 'Bu meydan Kadıköy'e yakışmıyor' dedirtiyor...

Ağabeyi Savaş Manço, kardeşi Barış Manço'yu anlattı....



Hayranları Barış Manço'nun mezarını ziyaret etti...

Kadıköy Barış'ı unutmayacak

Dört yıl önce yitirdiğimiz Barış Manço için, sevenleri bir dizi etkinlik gerçekleştirdiler. KASDAV Moda Gönüllüleri ile Barış Manço Derneği tarafından düzenlenen etkinlikte; Barış Manço'nun adını taşıyan vapur, Moda İskelesi'nden aldığı Manço hayranlarını Karlıca'ya götürdü.

● Haberi Sayfa 5'te

Rastgele yerlerde kurban kesmeyin

Kadıköy'ün örnek olması için bu yıl da hazırlıklar tamam

Kadıköy Kaymakamı Yüksel Peker ile Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, tüm vatandaşların kurban bayramını kutladılar. Öte yandan Kadıköy Belediyesi, bayramda sokak aralarında hijyenik koşullardan uzak kurban kesimi yapılmasını önlemek amacıyla gerekli önlemleri de aldı. Belirlenen yerler dışında kurban kesimi yapan kişilere 1 milyar 136 milyon lira para cezası kesileceğini belirten Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk 'Kadıköylüler'in kurallara uymalarını bekliyorum' dedi. Aile Danışma Merkezi ise her yıl olduğu gibi bu yıl da kurban başışlarını kabul ediyor.

● Haberi Sayfa 10'da



Kadıköy'de kurban kesimi ve satış yapılacak yerler belli oldu....

İçinden



Irak savaşına katılmak istemiyoruz

ABD'nin Irak'a olası müdahale için hazırlıkları devam ederken, Kadıköy Demokrasi Platformu Öngirişimi tarafından oluşturulan araçlı konvoyla, savaş protesto edildi. Aynı saatlerde ise Trakya'daki zırhlı birliklerden getirilen askeri araç ve malzemeler Haydarpaşa Garı'ndan trenlere yüklenerek, Irak sınırına sevk edildi.

● Haberi 10'da

Savaş tamtamlarının arkasında ne var?

Savaş tamtamlarını yerli yersiz vurun ve Arz'ı kana boyamaya, evleri yıkmaya, masum insanları katletmeye can atanların saikleri(nedenleri) incelenmeye değer: Savaşa sürülerek öldürülenler veya sakat kalanlar, haksız bir savaş söz konusu olduğunda, iki durumda olabilirler: Bir kısmı, içine sürülmüş olduğu savaşın haksızlığını bilmesine rağmen, gitmeme seçeneği olmayanlardır. Bir kısmı da savaş öncesi beyin yıkama faaliyetlerinin etkisinde kalıp katıldığı savaşın haksızlığını bilmeyen, "düşman" bellediği canlı hedefe karşı amansız bir kinle şartlandırılmış olanlardır.

● Prof.Dr.Hüseyin HATEMİ'nin yazısının devamı Sayfa 10'da

bizden

Savaşa karşı suskun olmak Kadıköy'e hiç yakışmıyor

Son günlerde televizyonda izlediğimiz görüntüler insanı gerçekten ürkütüyor. ABD'nin Irak çevresindeki silah ve asker yığınağı artırılıyor. Türkiye'de 50 yıldır var olan üşler yeni araçlarla takviye ediliyor, asker sayısı artırılıyor. Kuzey Irak'ta ciddi sayıda Amerikan askeri konuşlandırılmış. Kuveyt'teki üs ve askerler takviye ediliyor, Suudi Arabistan'daki üstlerde her türlü hazırlik tamam, Basra Körfezi ve Akdeniz'e uçak gemileri girildi. Bunların yanında İngiliz uçak gemileri ile askerleri de Kibris'taki üstlerinde hazırlıklarını yoğunlaştırıyorlar. Kuşkusuz bunların detayları var. "Kaç asker, kaç tank, kaç uçakla müdahale edilecek, Irak halkının üzerine ne özellikte, ne kadar ton bomba yağdırılacak, kaç 'raklı çocuk, kadın, sivil çocuk' için uzmanları bunları hesaplıyorlar ve yaklaşık biliyor. Bu görüntüleri izlemek, insanı gerçekten ürkütüyor, dehşete düşürüyor.

Devamı 10. Sayfada

Salman ALTUNDAL

Özetle

Kadıköylü mizah yazarı

Gazetemizi ziyaret eden ünlü mizah yazarı ve karikatürist Cihan Demirci ile mizah dünyasındaki gelişmeler üzerine konuştuk. Demirci, mizah dergileri ve kitaplarının okunma oranının son yıllarda azaldığını söyledi.

● Haberi Sayfa 7'de



Emekliler hak arıyor

1.5 milyon emeklinin tüye olduğu Türkiye İşçi Emeklileri Derneği, 15 yıl önce emeklilerin haklarını korumak için kuruldu. Derneğin, Türkiye genelinde 70, İstanbul'da ise 11 şubesi bulunuyor.

● Haberi Sayfa 8'de



SSK Göztepe Hastanesi, ISO kalite belgesi aldı

Günde en az 5 bin 500 hastaya poliklinik hizmeti veren SSK Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi, ISO 9001 2000 belgesi almaya hak kazandı. Hastanenin bu belgeyi alabilmesi için 12 kişilik bir ekip 16 ay boyunca çalıştı.

● Haberi 9'da



GEREKLI

KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLÎ EĞİTİM M.: 574 03 59
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLIYE: 349 79 60-63
TÜKÖDER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0212) 252 05 00
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
KADIKÖY BELEDİYESİ
Santral: 414 38 00-49
Halıkla İliş. Müd. (Mesai saatleri içinde): 414 38 00 (114-115-116)
Halıkla İliş. Müd. (Mesai saatleri dışında): 414 38 52
Evlendirme D.: 418 48 93-95
İmar Müdürlüğü: 414 38 71
Temizlik İş. Müd.: 414 38 75
Zabıta Müd.: 414 38 78
Belediye Koll. Sal.: 345 42 62

ACİL
Ambulans: 302 15 15
Cankurtaran: 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat: 155
Hızır Açı: 112-414 38 82
Yangın İhbar: 110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 417 10 50
İSKİ Kadıköy: 345 03 04
HASTANELER
Acıbadem Has.: 544 44 44
Kadıköy Has.: 449 20 81
Dünya Göz Has.: 281 11 11
H.Numane Has.: 345 46 80
M.U. Has.: 327 10 10
S. Erek Has.: 418 96 10
SSK Erenköy Ruh ve Sinir
Hastahane Has.: 380 91 63
SSK Göztepe Has.: 566 40 00
Zeynep Kamil H.: 391 06 80
PTT Hastanesi: 572 1010
Göztepe Ömür H.: 566 66 50
Kadıköy Şifa Has.: 345 09 66
MUHTELİKLAR
Acıbadem: 428 59 59
Atatürk: 455 25 48
Barbaros: 324 33 31
Bostancı: 373 00 36
Caddebostan: 350 13 09
Caferağa: 345 96 18
Dumankaya: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe: 346 76 68
Feneryolu: 354 64 01
Fikirtepe: 336 24 84
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
İçerenköy: 574 55 44
İnönü: 372 37 76
Kağıthane: 420 35 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Kültürlü: 573 42 82
Merdavankı: 358 65 02
19 Mayıs: 386 86 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadiye: 302 37 18
Yenihisar: 324 11 31
Zühtüpaşa: 330 41 81

ŞEHİR HATLARI

KARAKÖY-KADIKÖY HATTI

KARAKÖY-KADIKÖY	İS GÜNLERİ		
08.10'	09.00	12.30'	16.30
09.30'	09.15	12.50'	16.45
06.45	09.30	13.10'	17.00
07.00'	09.45'	13.30'	17.15
07.15	10.10	13.50'	17.30
07.25	10.30'	14.10'	17.45
07.40	10.50	14.30'	18.00
08.00	11.10'	14.50'	18.15
08.10	11.30'	15.10'	18.30
08.25	11.50'	15.30'	18.45
08.40	12.10'	15.50'	19.00
		16.10'	19.15

KADIKÖY-KARAKÖY	İS GÜNLERİ		
08.15'	09.15	13.00	17.00
09.30'	09.30	13.20	17.15
06.40	09.45	13.40	17.30
07.00'	10.00'	14.00	17.40
07.15'	10.20'	14.20	17.55
07.30'	10.40	14.40	18.10
07.45	11.00	15.00	18.25
08.00	11.20	15.20	18.40
08.15	11.40	15.40	18.55
08.30	12.00	16.00	19.10
08.45	12.20	16.25	19.30
09.00	12.40	16.40	19.45

KADIKÖY-EMİNÖNÜ	İS GÜNLERİ		
07.30	09.45	12.30	15.45
07.45	10.00	12.50	16.00
08.00	10.15	13.10	16.15
08.15	10.30	13.30	16.30
08.30	10.50	13.50	16.45
08.45	11.10	14.10	17.00
09.00	11.30	14.30	17.15
09.15	11.50	14.50	17.30
09.30	12.10	15.10	17.45
		15.30	18.00

KADIKÖY-BEŞİKTAŞ	İS GÜNLERİ		
07.45	09.45	12.45	15.45
07.15	10.15	13.15	16.15
07.45	10.45	13.45	16.45
08.15	11.15	14.15	17.15
08.45	11.45	14.45	17.45
09.15	12.15	15.15	18.15
09.45	12.45	15.45	18.45

KADIKÖY-BEŞİKTAŞ	İS GÜNLERİ		
07.45	09.45	12.45	15.45
07.15	10.15	13.15	16.15
07.45	10.45	13.45	16.45
08.15	11.15	14.15	17.15
08.45	11.45	14.45	17.45
09.15	12.15	15.15	18.15
09.45	12.45	15.45	18.45

Erenköy'de bir moda tasarım Merkezi var

Moda tasarımcısı gençlerin önün açılmasını isteyen modacı Sevdâ Tuncer, 25 yıldır özel tasarım üzerine çalışıyor. Daha önce-ri Kadıköy Acıbadem'de modaseverlere hizmet veren Tuncer, artık Erenköy'deki yeni açtığı Erenköy Moda Tasarım Merkezi'nde hizmet veriyor. Sevdâ Tuncer tasarımlarıyla giydiği ünlüler arasında; dört yıl önce aramızdan ayrılan Barış Manço ile eski manken ve mankenlik ajansı sahibi Başak Gürsoy da bulunuyor. İsteyenlere dış giyim üzerine özel talepleri doğrultusunda hizmet vermek amacıyla Moda Tasarım Merkezi'ni açtığını kaydeden Sevdâ Tuncer, hazır

Acıbadem'den sonra Erenköy'de yeni açtığı Erenköy Moda Tasarım Merkezi'nde hizmet veren Sevdâ Tuncer, isteyenlere dış giyim üzerine özel zevkleri ve istekleri doğrultusunda yardımcı oluyor.

giyim dışında alternatif olmak istediklerini belirtiyor. Erenköy Moda Merkezi, modaseverlere; zevklerine ve isteklerine en uygun kıyafetlerin tasarımından dikimine kadar tüm aşamalarında hizmet veriyor. Sevdâ Tuncer, üniversite öğrencilerine, genç tasarımcılara merkezlerinin açık olduğunu ve deneyimlerini aktarmak istediklerini de sözlerine ekliyor. Tel: 0216 358 20 17 Adres: Ethem Efendi Caddesi Hatboyu Sokak - Erenköy (Erenköy Tren İstasyonu sırası)



KADIKÖY TÜRK SANAT MÜZİĞİ AMATÖR SES YARIŞMASI-2003 ŞARTNAMESİ

KAMAC: KASDAV Caddebostan Gönüllüleri Türk Sanat Müziği Komisyonu ve Gazete Kadıköy işbirliğiyle, Türk Sanat Müziği'ne yeni sesler kazandırmak, genç yorulucuları teşvik etmek amacıyla; "Kadıköy Türk Sanat Müziği Amatör Ses Yarışması 2003" adıyla bir yarışma düzenlenmiştir. Bu düzenleme; "Kadıköy Türk Sanat Müziği Amatör Ses Yarışması-2003" özel şartnamesi hükümlerine göre gerçekleştirilecektir. **İ-YARISMA KATILACAK KİŞİLERDE ARANACAK ŞARTLAR:** Türkiye Cumhuriyeti vatandaşları, 18 yaşını bitirmiş, 40 yaşından gün almamış, en az ilkökul mezunu her bayan ve erkek yarışmamıza katılabilir. Yarışmaya; Yarışma Seçici Kurul Üyeleri, Jüri Üyeleri ve bunların 1. derecede yakınları katılamazlar.

III. GENEL HÜKÜMLER:

III/1-KAYIT:

a) 1 Şubat 2003 tarihinde başlar, 20 Nisan 2003 Salı akşamı saat: 17.00'de sona erer. b) Yarışmaya katılacaklar, belirtilen tarihler içinde gereken evrakı şartnamenin sonundaki adrese şahsen imza karşılığı teslim edebilecekler ya da taahhütlü posta ile gönderebileceklerdir. c) Postada meydana gelecek gecikmelerden kurumumuz sorumlu değildir. d) 10.000.000.-TL Katılım bedeli, "İşbankası Kızıltoprak Şubesi 107-470128 no.lu KASDAV" hesabına yatırılacaktır. **III/2-KAYIT EVRAKLARI:** a) Kayıt Bilgi Formu b) Taahhütname c) Nüfus Cüzdanı sureti d) 2 adet vesikalik fotoğraf e) Katılım ödencesinin banka dekontu. Yukarıdaki evraklar büyük bir zarfın içine konularak ağzı kapatılacak, üzerinde yarışmacının isim, soyadı ve adresi bulunacaktır. **III/3-ÖN ELEME:** 5-7 Mayıs 2003 tarihlerinde saat 10.00-18.00 arası, Kadıköy Belediyesi Evlendirme Salonu'nda kayıt sırasına göre aşağıdaki günlerde yapılacaktır. 01-100 5 Mayıs 2003 101-200 7 Mayıs 2003 201 ve sonrası 9 Mayıs 2003 101 Yarışmacı finale katabilir. **III/4-FİNAL YARIŞMASI:** Final Yarışması: 15 Mayıs 2003 Perşembe akşamı, Saat: 20.30'da Kadıköy Belediyesi Evlendirme Salonu'nda, basın ve haklin huzurunda, ünlü sanatçıların katılacağı bir konser ile gerçekleştirilecektir. Aynı gün, 18.00-20.00 saatleri arası bir prova yapılacaktır. Yarışmacıların provadan bir saat önce belirtilen yerde olmaları zorunludur. Dereceye giren ilk üç kişi belirlenerek, ödülleri aynı gece verilecektir. **III/5-SEÇİCİ KURUL SEKRETERYASI:** a) KASDAV Caddebostan Gönüllüleri Türk Sanat Müziği Sekreteryası'ndan oluşur. b) On Jüri ve final jürisi belirlir. c) Yarışmaya katılanlara dosya açar ve kayıt sırasına göre bir numara verir. d) On elemelerin değerlendirme formunu hazırlar, sonuçları yarışmacılara bildirir. e) Yarışma günleri ve saatleri ile ilgili olabilecek değişiklikleri yarışmacılara bildirir. **III/6-ÖN ELEME JÜRİSİ:** a) Konusunda uzman 9 kişiden oluşur. b) On Eleme Jürisi en az 5 kişi ile toplanır, çalışma yöntemi ve değerlendirme esaslarını kendi belirler. c) On Eleme Jürisi, hazırlanmış olduğu raporda; dereceye girebilecek toplam 10 şarkıcıyı belirler ve ön elemelerin son günü sekreteryaya bildirir. **III/7-FİNAL JÜRİSİ:** 1-Konusunda uzman 9 kişiden oluşur. 2-Final Jürisi çalışma yöntemi değerlendirme esaslarını kendi belirler. 3-Final Konseri'nin sonuna, finale kalan yarışmacılar arasından ilk üç dereceyi belirler. **III/8-ÖDÜLLER:** 1-ye 500.000.000.-TL 2-ye 300.000.000.-TL 3-ye 200.000.000.-TL **III/9-İTİRAZ HAKKI:** Yarışmacıların, yarışma şartnamesi ile sonuçlarına itiraz ve dava hakkı yoktur.

ŞARTNAME TEMİNİ VE KAYIT ADRESİ
Nurgül KAYA
KASDAV Caddebostan Gönüllüleri
KOK, BLD SAĞLIK VE SOSYAL DAYANIŞMA VAKFI
Fahrettin Kerim Gökay Caddesi No: 57 Söğütöpeşi
(Belediye karşısı) KADIKÖY Posta Kodu: 81020
BİLGİ:
Nesibe MÜSEVİTOĞLU
KASDAV CADDİBOSTAN GÖNÜLLÜLERİ BAŞKANI
Tel: 0216 411 58 00-GSM: 0532 323 72 34
web: www.caddebostan.org
www.kadikoy_beld.gov.tr
e-mail: mnesib@hotmail.com
nesibe.musevitoğlu@barismanco.org.tr
Egroups:
caddebostangonulluleri@yahoo.com

KADIKÖY TÜRK SANAT MÜZİĞİ BESTE (ŞARKI) YARIŞMASI-2003 ŞARTNAMESİ

KAMAC: KASDAV Caddebostan Gönüllüleri Türk Sanat Müziği Komisyonu ve Gazete Kadıköy işbirliğiyle, Türk Sanat Müziği repertuvarına yeni eserler kazandırmak, bestecileri yeni eserler üretmeye teşvik etmek amacıyla; "Kadıköy Türk Sanat Müziği Beste Yarışması-2003" adıyla bir yarışma düzenlenmiştir. Bu düzenleme; "Kadıköy Türk Sanat Müziği Amatör Ses Yarışması-2003" özel şartnamesi hükümlerine göre gerçekleştirilecektir. **İ-YARISMA KATILACAK KİŞİLERDE ARANACAK ŞARTLAR:** Türkiye Cumhuriyeti vatandaşları olan her besteci yarışmaya katılabilir. Yarışmaya; Yarışma Seçici Kurul Üyeleri, Jüri Üyeleri ve bunların 1. derecede yakınları katılamazlar. **İLESEDE ARANACAK ŞARTLAR:** III/1-Anayasaya, Cumhuriyetin temel görüş ve ilkelerine uygun; çağdaş uygarlık ve Atatürk ilkeleri doğrultusundaki dünya görüşüne ve yaşam tarzına aykırı olamaz. Seçilen temalar; moral yıko, herhangi bir politik görüşü övücü veya yerici, müstehcen olmamalıdır. III/2-Türk Sanat Müziğinin asli karakterine uygun olmalı, milli müzik zevkini geliştirici nitelikte olmalıdır. III/3-Türk Sanat Müziğinin melodi ve ritm özelliklerinden kaynaklanan yeni çalışmalar olmalıdır. III/4-Bilinen eserlerle benzerlik taşıyamamalıdır. III/5-Besteler nota olarak, TV ve Radyo kuruluşları tarafından seslendirilmemiş, plak, kaset gibi ses ürettirme özgü araçlarda yer almamış olmalıdır. III/6-Tek sesli bestelenmeli, toplam süresi 2 dakikadan altında, 5 dakikadan üzerinde olmamalıdır. III/7-Kompozisyon ve prozodisöz, ezgi uyumu unsurlarına özen gösterilmelidir. III/8-Eslerin sözleri (iğitsöz); ARAL-EZGİ-ÜZDİLEK sistemine uygun olacaktır. **IV-GENEL HÜKÜMLER:** IV-1-Yarışmaya her besteci bir eser ile katılabilir. **IV-2-KAYIT:** a) Şubat 2003 tarihinde başlar, 01 Nisan 2003 Salı akşamı saat: 17.00'de sona erer. b) Yarışmaya katılacaklar, belirtilen tarihler içinde gereken evrakı şartnamenin sonundaki adrese şahsen imza karşılığı teslim edebilecekler ya da taahhütlü posta ile gönderebileceklerdir. c) Postada meydana gelecek gecikmelerden kurumumuz sorumlu değildir. d) 10.000.000.-TL Katılım bedeli, "İşbankası Kızıltoprak Şubesi 107-470128 no.lu KASDAV" hesabına yatırılacaktır. **IV-3-KAYIT EVRAKLARI:** a) BÜYÜK ZARF: Üzerinde gönderenin adı, soyadı, adresi yazılacak ve içine; eserin okunaklı halde, 10 adet fotokopisi ile "KİMLİK ZARFI" konulacaktır. Notanın üzerinde sadece bestesinin süresi ve beş harfli bir kelimeden oluşan rumuz yazılacaktır. b) KİMLİK ZARFI: Zarfın içinde hiçbir şekilde kimlik bilgisi veya kimliği çağrıştıran yazı ve işaretler bulunmayacaktır. Aşağıdaki evraklar kimlik zarfının içine konulup, ağzı kapatılacak ve üzerine sadece rumuz yazılacaktır. Zarfın içindekiler: 1-Bilgi Formu 2-Taahhütname 3-Nüfus Cüzdanı sureti 4-2 adet vesikalik fotoğraf 5-Katılım ödencesinin banka dekontu. **Y-SEÇİCİ KURUL SEKRETERYASI:** a) KASDAV Caddebostan Gönüllüleri Türk Sanat Müziği Sekreteryası'ndan oluşur. b) On Jüri ve final jürisi belirlir. c) On elemelerin değerlendirme formunu hazırlar. d) Gelen eserlerin şartnameye uygun olmalarını, en geç 10 Nisan 2003 tarihine kadar On Final Jürisine teslim eder. e) Yarışma sonuçlarını yarışmacılara bildirir. f) Yarışma gün ve saatleri ile ilgili olabilecek değişiklikleri yarışmacılara bildirir. g) Final yarışmasında yorumcu bulamayan bestecilere, yorumcu bulunur. **Y-ÖN JÜRİ:** a) Konusunda uzman 9 kişiden oluşur. b) On Eleme Jürisi en az 5 üye ile toplanır, çalışma yöntemi ve değerlendirme esaslarını kendi belirler. c) On eleme Jürisi, en geç "01 Mayıs 2003" tarihine kadar "ödüle değer" bulunduğunu toplam 10 eseri seçer ve "Seçici Kurul Sekreteryasına" bildirir. **Y-FİNAL JÜRİSİ:** a) Konusunda uzman 9 kişiden oluşur. b) Çalışma prensiplerini kendi belirler. c) Finalde kalan on eser arasından dereceye girecek ilk üç eseri seçer ve sekreteryaya bildirir. **VII-FİNAL YARIŞMASI:** a) 22 Mayıs 2003 Perşembe akşamı, saat: 20.30'da Kadıköy Belediyesi Evlendirme Salonu'nda yapılacaktır. Halkın huzurunda çeşitli saz ve ses sanatçıların katılımı ile gerçekleştirilecek konserde sonuçlar açıklanarak ödülleri sahiplerine dağıtılacaktır. b) Aynı gün, 18.00-20.00 saatleri arası prova yapılacaktır. Yarışmacıların provadan bir saat önce yarışma yerinde olmaları zorunludur. c) Her bestekâr yorumcusunu kendi belirleyecek, yorumcu bulamayanlara KASDAV Caddebostan Gönüllüleri TSM Sekreteryası tarafından yorumcu bulacaktır. Yorumcu bulamayanlar, konserden en az bir hafta önce bu konudaki taleplerini yazılı olarak tarafımıza bildireceklerdir. **IX-ÖDÜLLER:** 1-ye 500.000.000.-TL 2-ye 300.000.000.-TL 3-ye 200.000.000.-TL Ayrıca finale kalan 10 eserin bestecisi plak ile onurlandırılacaktır. **X-ÖDÜLLERİN PAYLAŞIMI:** Ödüllerin yüzde 60'ı besteciye, yüzde 40'ı söz yazarına aittir. Ödül Besteciye verilir, paylaşımından besteci sorumludur. **XHTİRAZ HAKKI:** Yarışmacıların, yarışma şartnamesi ile sonuçlarına itiraz ve dava hakkı yoktur.

Kadıköy'de müzik

Müzik bir ülkenin melodilerle ifade edilen dilidir. Milli kültürün vazgeçilmez bir parçasıdır. Bir ülkenin veya yörenin müziğini dinlediginiz anda oranın duyguyu ve düşüncesini, yaşam biçimini kavrayarsınız. Örneğin Karadeniz'in horonunda hırçın dalgalarla mücadele-yi, sarıp dağlarda çay üretmek için gösterilen çabayı hissedersiniz. Ege'nin zeybeğinde azmi, iradeyi, diz çöküp doğrulmayı ve bunlara karşın onurlu yaşamının dikbaşlılığını görürsünüz. Akdeniz yöresinin müziği fikir kır, kıpır kıpır bir Akdeniz sıcaklığı ile birleştirir insanları. Bursa'nın kılıç kalkanı savaşın müzikle ifade edildiği, kılıç kalkanın şan-girtisinden yükselen bir barış hikâyesinin sesi gibidir. Gaziantep'te iş yaşamı üzerine, ekim ve üretim üzerine, yapılmış çok özgün müzik parçaları vardır. Bunlar Gaziantep'i'nin üretkenliğe olan tutkusunu simgeler.

Müzik insan varlığının anlamını ifade için en etkili yoldur. İnsanlar aşkı, sevgisini, kederini, sevincini, heyecanını, coşkusunu müzikle dile getirirler.

Doğada müziğe kaynak oluşturan sonsuz türde ses vardır. Müzik insanların doğaya eklediği uyumlu birleşimden oluşur. Müzik doğanın seslerinden üretilir. Kuşların cıvıltısı, suların şırlıtısı, yaprakların hışırtısı, böceklerin kıpırtısı, sellerin çığlıtı, rüzgârın uğultusu, göklerin gümürtüsü....İnsanların elinde doyumuz bir uyuma kavuşur. Besteciler bunların sırlarını çözer. İçlerindeki coşkuya yoğunur notalara dökerler.

Din ve ibadette müziğin çok önemli bir yeri vardır. Müzik kutsal duyguların daha çok yoğunlaşmasına ve kutsal inançların daha iyi kavranmasına giden yolu açar. Müzik, din ve doğa birlikte yaşar. Hz. Mevlana musikiyi Allah'a ulaşan yol olarak görmüş ve kullanmıştır.

Müzik insanlar için bir mutluluk kaynağıdır. Güzel bir müzik dinlerseniz ruhunuz yeni umutlarla dolar, düşünceleriniz aydınlanır, duygularınız berak bir huzura kavuşur. Gönülünüz sevinç ve mutlulukla dolar. Her konsere gidişimde şarkıların fazla şarkı söyleyenlerin yüzündeki mutluluğu izler, müziğin ne denli büyük bir mutluluk kaynağı olduğunu hissedirim.

Müzik çok iyi bir dosttur. Müzik dinleyen insan yalnızlıktan kurtulur. Bestecinin, yorumcunun ve musikinin dostluğu ile yalnızlığını paylaşır. Ayrıca musiki sanatsal olduğu kadar sosyal ve toplumsal bir olaydır. Yeni dostluklara, müzikle zenginleşen arkadaşlıklara kucak açar.

Kadıköy'de müzikle uğraşan onbinlerce insan yaşıyor. İstanbul Üniversitesi Konservatuarı, Marmara Üniversitesi Müzik Eğitimi Bölümü, Kadıköy'dedir. Birçok profesyonel müzisyen Kadıköy'de yaşar. Kadıköy'ün kültürlü insanları arasında hobi olarak müziği seçen büyük bir kesim vardır.

Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı(KASDAV) Caddebostan Gönüllüleri bir hizmet projesi olarak Klasik Türk Müziği ile uğraşan demekçiler ve grupları biraraya toplamaya çalıştılar. 40 gruba ulaştı. Hepsi gönüllü zengin insanlar. "Geliniz birlikte projeler üretelim" dendi. Hiçbirisi bir ayrılmak beklemeden el uzattı. Şimdi Kadıköy'deki Türk Müziği şefleri ve demek başkanları düzenli biçimde toplanıyorlar. Güzel bir dostluk ve arkadaşlık doğdu. Müzik yolları kısıtlı, arkadaşlıklar çoğalttı. Bu güzel birliktir güzel eserler üretiliyor. Son ürettikleri güzellik ise Kadıköy Türk Sanat Müziği Beste ve Amatör Ses Yarışması'dır. Gazete Kadıköy'de bu güzel girişime ortak olarak destek veriyor.

Ümit ediyoruz ki bu yarışma nedeniyle müzik-severler Türk Müziği'ne unutulmaz eserler ve pırl pırl sesler kazandıracaklardır. Dileğimiz; yarışmanın dikat, titizlik ve tarafsızlık içinde yıllar boyu sürmesi, Türk Sanat Müziği tarihinde onurlu yerini almasıdır.

TAŞKENT ASANSÖR
İNŞAAT - MÜH. SAN. ve DIŞ TİC. LTD. ŞTİ.
ASANSÖR TAMİRLERİNİZDE SOK KAMPANYA
HİÇ PEŞİNSİZ ASANSÖRÜNÜZÜ YENİLİYORUZ
Takılan Tüm Parçalar 5 YIL GARANTİLİ
Adres: Dr. Erkin Cad. Dumankaya Mah. Sağlık Sok. No: 2 Fikirtepe - Kadıköy / İSTANBUL
Tel: (0216) 363 45 18 - 565 48 65 - 566 34 31 - 566 34 45
Fax: (0216) 565 48 65

KADIKÖY - EMİNÖNÜ / EMİNÖNÜ - KADIKÖY	KADIKÖY - BOSTANCI	BOSTANCI-KABATAŞ / KADIKÖY-EMİNÖNÜ
Kalkış	Kalkış	Kalkış
07.45	07.55	08.00
08.20	08.30	08.35
08.50	09.00	09.05
09.25	09.35	09.45
10.00	10.10	10.35
10.30	10.40	10.55
11.00	11.10	11.25
11.30	11.40	11.55
12.00	12.10	12.25
12.30	12.40	12.55
13.00	13.10	13.25
13.30	13.40	13.55
14.00	14.10	14.25
14.30	14.40	14.55
15.00	15.10	15.25
15.30	15.40	15.55
16.00	16.10	16.25
16.30	16.40	16.55
17.00	17.10	17.25
17.30	17.40	17.55
18.00	18.10	18.25
18.30	18.40	18.55
19.00	19.10	19.25
19.30	19.40	19.55
20.00	20.10	20.25
20.30	20.40	20.55
21.00	21.10	21.25
21.30	21.40	21.55
22.00	22.10	22.25

KİRALIK

Ataşehir
Taç Spor'un
bitişğinde 24 saat
korumalı, yüzme
havuzlu, sosyal
aktiviteleri olan
120 m2, 3+1 lüks
daire kiralık.

Tel: 0533 571 96 01

GAZETE KADIKÖY
Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi
Av. Selami ÖZTÜRK
Genel Koordinatör
İnal AYDINOĞLU
YAYIN YÜRÜTME KURULU
Levent ERSÜN (Başkan)
Adnan ÇAĞLAYAN, Ali PEKTAŞ,
Prof. Dr. Necia PUR, Gürsel TEKİN
Mustafa DEMİRCAN, Sırrı ÖZBEK
Genel Yayın Yönetmeni
Salman ALTUNDAL
Yazışları Yönetmeni
Şule ÖZÇELİK
Haber Koordinatörü
Hüseyin YELKENLİ
Görsel Yönetmen
Mehmet GÜRDİL
Karikatür-Desen
S. Candan VERER
Sorumlu Müdür
Uğur KARAKADI
Grafik ve Teknik
Ergin AKYÜREK
Fotoğraf
Seher ÖZTÜRK
Haber Merkezi
Gül SÖKMEN - Mustafa SÖRMELİ
Ayşe KÜÇÜKKURT
Reklam Servisi
İmsel AVAR - Esma BAYRAKTAR
Fotoğraf/Baskı: **Studio SPOT**
Adres: Dr. Faruk Ayaröğlu Cad. No: 10 Fenerbahçe - Kadıköy - 34726 - İST.
Tel: (0216) 348 74 60 - 336 61 33 Fax: (0216) 345 82 02
İlan Servisi: (0216) 345 82 02
E-posta: info@gazetekadikoy.org
Baskı: MEDYA PARK Basın Ekspres Yolu Star S. No:2 İkiçeli

Yardım kampanyası
devam ediyor

Kampanya, 1 yıldır aralıksız olarak sürüyor....

Kadıköy Belediyesi'nin 2002 yılında başlattığı ve aralıksız 1 yıldır süren "Anadolu Aç Akıcı Üşiyor Kampanyası", geçtiğimiz günlerde Anadolu'ya gönderilen başka bir konvoyla devam etti. Adıyaman-Eskiköy, Aksaray-Ortaköy, Van-Başkale, Adıyaman-Karacık Belediyesi, Antakya, Muş-Bulanık İlçesi'ne bağlı Hanköyü, Aksaray-Çolak Nebi Köyü olmak üzere Anadolu'da 7 ayrı bölgeye Aras Kargo Şirketi'ne bağlı bir kamyonla gönderilen yaklaşık 350 kolielik yardım malzemesi, her bölgeye 50'er koli olmak üzere dağıtıldı. Yardım kolilerinde giyimden, kitaba, kırtasiye malzemelerine, ev araç ve gereçlerine kadar pek çok yardım malzemesi yer aldı.

Kampanya kapsamında son olarak 20 Ocak Perşembe günü gönderilen yardım kolileri kamyonlara yüklenirken, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ile kampanyada büyük emekleri olan gönüllüler de çalışmaları izlediler. Başkan Öztürk ve çalışmada doğrudan görev alan gönüllüler, herkesi kampanyaya katkıda bulunmaya çağırıldılar.

AİLE DANIŞMA'nın
sertifika töreni yapıldı

Kursiyerler, başarı belgelerini aldılar....

Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezleri'nde Temel Yurttaşlık Eğitimi olarak mezun olan 106 kursiyer, sertifikalarını Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'ten aldılar. Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nde düzenlenen sertifika törenine; Başkan Selami Öztürk'ün yanı sıra Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı İnci Beşnar, Kadıköy Kadın Platformu Gönüllüleri ve kursiyerler katıldı. Başkan Öztürk, kursiyerlerin sertifikalarından önce öğretmenlerin teşekkür belgelerini verdi. Törende bir konuşma yapan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk; "İçerengöy, Kayışdağı rahat değilse Suadiye'de rahat olamaz. Sizin çocuklarınız da iyi yetişip, diğer çocuklarla iletişim kurabilmeli. Bunu sağlamak hepimizin görevi" dedi. Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı İnci Beşnar ise; "Bu yıl öncelikle yetişkin eğitimi hedefledik. Toplam bine yakın kursiyere yetişkin eğitimi vereceğiz. Hasanpaşa'da pilot uygulama başlattık. Emeklemler için de birtakım projelerimiz var. Çağdaş Kadıköy için epey adım atık ve yolumuzu yarladık" diye konuştu.

FIERRA
Sandıklı Yatak
Bazaları

Sandıklı Baza
(90x190)
6x32.000.000=192.Milyon

FIERRA
Full ortopedik
Yatakları

Vega Yatak
(90x190)
6x22.500.000=132.Milyon

Acıbadem Cad.No: 21,
Yıldızbakkal Kadıköy / İSTANBUL
TEL: (0216) 338 77 70 - 347 40 13

'Emek hırsızlığı' olarak tanımlanan korsan yayıncılık, bir türlü önlenemiyor....

Korsana karşı daha fazla mücadele

Kemal ERTAŞ

Yayınları, müzik şirketleri ve sinema dünyası etkin olarak korsan yayın ve CD'ye karşı mücadele etmeye çalışıyor. 2001 ve Aralık 2002 arasında yapılan yaklaşık 400 baskında, 36 bin 308 korsan kitap ve 56 bin korsan kitap kapağı yakalandı. Sorumlular hakkında açılan davalar ise halen sürüyor. Mahkemelerdeki duruşma tarihleri 1 yıldan daha uzun sürelerle ileri alındığından, henüz karar aşamasına gelebilen dava bulunmuyor. Korsan yayın satışının en çok yapıldığı iller arasında; İstanbul (Kadıköy, Beyazıt, Beşiktaş), Ankara (Çankaya), İzmir (Konak, Karşıyaka), Adana, Mersin, Bursa, Eskişehir, İzmit, Muğla ve Antalya yer alıyor. Türkiye'de bir yıl içinde yapılan araştırmaya göre yaklaşık 13 bin çeşit kitap basılıyor. Bu kitaplardan en çok satanlarından 200 ile 250 adet kitabın korsan baskısı yapılmakta. Toplam büyüklüğü yaklaşık 100 trilyon lira olan sektörde; korsan kitapların payı ise yaklaşık 43 trilyon olarak tahmin ediliyor. 8 Kasım 2001 tarihinde Resmi Gazete'de yayınlanarak yürürlüğe giren yönetmeliğe göre; 8 Mayıs 2002 tarihinden itibaren kitaplara bandrol yapıştırılması zorunlu hale getirildi. Kanuna göre bandrolsüz kitaplar korsan kitap muamelesi görecekti. Fakat bu süre, uygulamada karşılaşılan güçlükler nedeniyle 3 ay daha uzatıldı. Kanun, bandrolsüz veya korsan kitap satanlar için 4-6 yıl ağır hapis ve 50 ile 150 milyar ağır para cezası öngörüyor.

Toplantı yapıldı

Geçtiğimiz hafta Atatürk Kültür Merkezi'nde "Türkiye'de Korsancılığın Boyutları ve Korsanlık Mücadele" başlığıyla Kültür Bakanlığı'nın düzenlediği toplantıya; telif haklarıyla ilgili bütün meslek kuruluşları katıldı. Toplantıda, Maliye, İçişleri ve Adalet Bakanlıkları temsilcileri hazır bulundu. Orhan Gencebay, Kaya-han, Atilla Özdemiroğlu, Dağhan Baydur, Ali Rıza Binboğa, Koray Candemir gibi tanınmış müzisyenlerin yanı sıra Füsün Demirel, Atuf Yılmaz gibi sinema sektöründen ünlü isimler de salondaydı. Birçok yayıncının yanı sıra Türk Pen'den Alpay



Kadıköy Belediyesi de, korsan yayınları önlemek için çalışmalarına devam ediyor.

Kabacalı ve Yazarlar Sendikası'ndan Cengiz Bektaş da toplantıya katılanlar arasındaydı. Korsan yayıncılıktan en çok zarar gören yazarların salonda olmaması ise bu kesimin yaşadığı örgütlenme sorununu bir kere daha gösterdi.

Kimse masum değil

Kültür Bakanı Hüseyin Çelik, tarihten örnekler vererek yaptığı toplantının açılış konuşmasında sert ve kesin ifadeler kullanmaktan kaçınmadı. Çelik, "Bu meselede hepimiz suçluyuz sadece korsan kitap satıcıları değil" dedi. Türkiye'nin korsan cenneti olduğunu, bu nedenle AB ve Dünya Bankası tarafından sürekli uyarıldığını, Fikir Eserleri Kanunu ile Sinema, Video ve Müzik Eserleri Kanunu arasında gelişmeler olduğunu, bunu çözeceklerini de söyleyen Çelik, her alanda birden çok meslek örgütü olmasının da sorun yarattığını söyledi. Problemin bir etik meselesi olduğuna dikkat çeken Bakan Çelik, "Bu

böyle gitmez, biz çarpıklıkları 363 milletvekiline sahip olan bir iktidar olarak çözemeyiz, hiçbir zaman çözemeyiz. Böyle giderse Türkiye kilitlenir. Ya biz çarpıklıkları ve çürümüşlüğü ortadan kaldırırız ya onlar bizi ortadan kaldırır. İkincisine izin vermeyeceğiz" şeklinde konuştu.

Emek hırsızlığı

Çınar Yayınları Sorumlusu ve Yazar Utku Erişik ise, bir kitabın yazılmasından, dizilmesine ve matbaa aşamasına gelene kadar birçok maliyeti olduğunu belirterek, "Eser, kitapevindeki rafa konulana kadar bu maliyete, kağıdı, vergisi, yazara ödenen telifi gibi birçok maliyet daha eklenerek belli bir etiket fiyatı saptanıyor" dedi. Korsanda yapılan hırsızlık ve hak-sızlığın, emek hırsızlığı olduğunu vurgulayan Erişik, "Yazar büyük bir emek ve birikim sonucu bir kitabı hazırlıyor ve basım aşamasına kadar getiriyor. Yazara biz bunun karşılığında bir telif ödüyoruz. Oysa korsan alıp sadece basımını yapıyor. Sadece kağıt masraflıyla hiçbir vergisi olmadan baştan sona kaydettiği olarak piyasaya sunuyor" şeklinde konuştu. Bazı yayınevlerinin de el altından korsan yayıncılık yaptığını öne süren Erişik, "İşin kötü tarafı bazı yayınevlerinin, yazara telif ödememek ve vergilerden kurtarmak için kitabın korsanını bastığını biliyoruz. Korsanla mücadele dernekleri yavaş yavaş kurulmaya başladı. Onların tespit ettiği korsan baskı yapan yayınevleri var" dedi. Kağıt maliyetinin çok yüksek olduğunu, kağıda yılda ortalama 12 defa kağıda zam geldiğini de sözlerine ekleyen Utku Erişik, "Bu nedenle kitap maliyetleri yüksek bulunuyor. Yayınevleri; kağıt zammının, yazar telifini, vergiyi, matbaa maliyetlerini okuyucuya yansıyor. İnsanlar ucuz diye korsan alırken şunu bilmeleri gerekiyor; yapılan emek hırsızlığına onlar da ortak oluyorlar. Korsan kitap satın alarak teşvik etmiş oluyor ve okudukları yazara en bi-

yük haksızlığı yapmış oluyorlar" diye konuştu.

Suç unsuru var

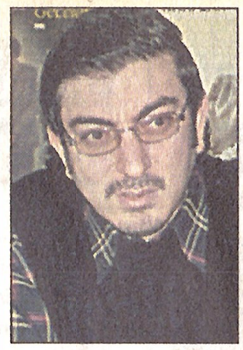
EDİSAM (Edebiyat ve İlim Eserleri Sahipleri Meslek Birliği) Koordinatörü Alper Zorlu da, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Yasası'na göre, her tür fikir ve ilmi eser, eser sahibinden ya da hak sahibinden izinsiz olarak basmanın, yaymanın ve satmanın suç olduğunun altını çizerek, bu işleri yapanlara 4 ile 6 yıl hapis, 50 ile 150 milyon para cezası verilmesi gerektiğini söyledi. Zorlu, "Müzik ve sinema eserleri de CD formatında satılıyor. Bunların hepsi bu kapsama giriyor. Birincisi eser hırsızlığı, ikincisinin de 4-6 yıl hapis cezası bulunuyor. Burada biz meslek birlikleri olarak mücadele ediyoruz. Fakat bazı sorunlarımız var. Sıkıntı duyduğumuz yer; yargı aşaması, savcılar ve hakimler. Eski bir yasa var, savcılar yayıncılar alanında kullanılmayan daha çok sinema ve müzik eserleri ilgili olarak kullanılan 3257 sayılı yasaya göre davaları görüyorlar. 5846 sayılı yasadaki dava açmıyorlar. 3257 sayılı yasanın hiçbir hükmü kalmadı. Fakat halen yürürlükte olduğu için sorun çıkıyor. İkinci olarak herkesi yakından ilgilendiren Ceza Mahkemelerinin Usulü Kanunu'nun 344/8 maddesine göre savcılar açılan davalarda, 'Bu işte kamu yararı yoktur' diye takipsizlik kararı veriyorlar. Ancak bu kişiler, en azından vergi kaçıyorlar, zorunlu olarak bandrol olması gerekiyor. Devletin bu konuda vergi ve bandrol nedeniyle net olarak kaybı var" şeklinde konuştu. Korsan yayıncılığın önlenmesi için belediyelere de büyük görevler düştüğünü kaydeden Zorlu, "Belediyelerin bu tip tezgâhların açılmasına izin vermemesi gerekiyor. Korsanla mücadele, bir irade ve kararlılık işi. Fakat her tarafta yaygın şekilde devam ediyor. En başta devletin kasasından çalışıyor, eser sahibinden çalışmıyor" şeklinde konuştu.

Hüseyin Çelik
(Kültür Bakanı)

Bu meselede hepimiz suçluyuz sadece korsan kitap satıcıları suçlu değil. Türkiye, korsan cenneti oldu. Bu nedenle AB ve Dünya Bankası tarafından sürekli uyarılıyor.

Utku Erişik
(Çınar Yayınları Sorumlusu - Yazar)

İnsanlar ucuz diye korsan alırken yapılan emek hırsızlığına ortak oluyorlar. Korsan kitap alarak teşvik etmiş oluyor ve okudukları yazara haksızlık yapıyorlar.

Cihan Demirci
(Karikatürist-mizah yazarı)

Korsan özellikle Kadıköy'de çok yaygın, korsan kitabı bazı yayınevlerinin de bastığı konusunda duyumlarımız var. Yazara emeğine saygısızlık yapıyor.

THE GREEN PARK HOTEL

BOSTANCI

ANADOLU YAKASININ İLK VE TEK
BEŞ YILDIZLI OTELİ

16 ŞUBAT TARİHİNDEN İTİBAREN

■ Her pazar streten uzak yeşil ile iç içe brunch keyfi sizleri bekliyor...

■ Her cuma, cumartesi Adalar manzaralı Berenge Restaurant'ta fasıl ziyafeti



■ Daskuza Bar'da haftanın 5 günü nostaljik müzik

■ Sağlık Kulübü bünyesinde profesyonel hocalar eşliğinde fitness center, Türk hamamı, sauna, buhar odası ve açık yüzme havuzu.

ÜYELİK KAYITLARIMIZA DEVAM EDİYORUZ...

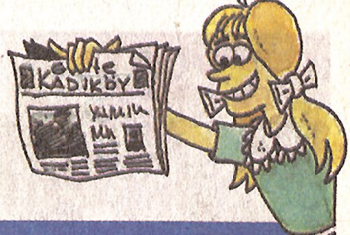
THE GREEN PARK HOTEL • BOSTANCI

Ali Nihat Tarlan Cad. Ertas Sok. No: 16 Bostancı / İSTANBUL

Tel.: (0216) 573 30 30 - Fax: (0216) 573 60 60

www.thegreenpark.com

e-mail: info@thegreenpark.com



Satış noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün etkin gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de okuyucularıyla buluşuyor. Kadıköy ve Kadıköylüler'in sorunlarına ışık tutabilmeyi amaçlayan "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

STANTLAR:
Barış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi (KGM), Caferağa Spor Salonu, Haliç Kurtçu Kültür Merkezi, Cadebostan Kültür Merkezi, Erenköy Kültür, KASDAV Poliklinik, Moda Gönüllüleri, Feneryolu KASDAV, CHP İlçe Örgütü, Kiriton Curi Parkı, Moda Halk Pazarı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Garajı, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Yay-Sat, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekimlik Sekreterlik, Merkez Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, PTT Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDD Lokali, SSK Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruhi ve Sinir Hastalıkları Hastanesi, Marmara Üniversitesi, Yenısahra Gönüllüleri, Bostancı Gönüllüleri, Kayışdağı Gönüllüleri.

FİRMALAR:

■ Carrefour
■ Setur Divan
■ Develi Kebap
■ İş Bank Emekçiler Derneği
■ Dalyan Sahil Lokantası, Beyaz Fırın
■ Suadiye Sinema
■ Göztepe Et
■ Özel Kadıköy Hastanesi
■ Altiyol Cafe Nemus
■ Moda Deniz Kulübü
■ SSK Göztepe Hastanesi Park Büfe
■ Mado Cadebostan
■ Mado Suadiye
■ Otobüsçüler Derneği
■ Kamtur Divan Pub
■ Boğaziçi Ekmek
■ Feneryolu Sabit Pazar
■ Burgerking'in Cadebostan Sahil
■ Bahariye
■ Carrefour Acıbadem
■ Piramit
■ Şaşkınbakkal ve Çadırköşk şubeleri ile Acıbadem Drive
■ Bilev Sağlık
■ Borsa Et Lokantası
■ Kavram Dersanesi
■ Sonax
■ Şoförler Odası
■ Kalkedon Cafe
■ Clinic Tanı Merkezi
■ Açık Emar
■ Çağdaş İletişim
■ Açıköğretim Kursları
■ Liay Vakfı
■ Dolmuşçular Derneği
■ Kilim Acıbadem
■ Pazar Eczanesi

Kadıköy Barış'ı unutmamayacak

Sevenleri Manço'yu mezarı başında andı

Hayranlarının unutmadığı Barış Manço, ölümünün dördüncü yılında sevenleri tarafından anıldı. Sanatçı için düzenlenen anma programları günler öncesinden başladı. 7'den 77'ye herkes çok sevdiği Barış Manço için bir yandan şarkılar söyleyip, diğer yandan da göz yaşları döktüler.

2 Ocak Pazar günü de Barış Manço Derneği ile KASDAV Moda Gönüllüleri bir program gerçekleştirdiler. Hayranları Moda Vapur İskelesinden kalan Barış Manço Vapuru ile sanatçının Kanlıca'daki mezarına gittiler. Barış Manço Vapuru'na binebilmek için sanatçının sevenleri saatler öncesinden ellerinde çiçeklerle Moda İskelesi'ne geldiler. Ancak bilet fiyatının kişi başına 6 milyon lira olması birçok kişiyi yolundan çevirdi. Barış Manço'nun eşi Lale Manço bilet parasını ödeyemeyen öğrencilerin biletlerini aldı.

Geziye katılan KASDAV Başkan Yardımcısı ve Barış Manço Derneği Genel Sekreteri İnal Aydınoglu, "Denizcilik İşletmeleri'nden istediğimiz hiç olmazsa yılda bir kere Barış Manço'nun adını taşıyan bu vapuru derneğe tahsis etmesi" diye konuştu.

Yolculuk boyunca Barış Ekspresi'nin solisti Erdem Alpsoy ile birlikte tüm Barışseverler başta "Gülbenim" olmak üzere sanatçının birçok parçasını seslendirdiler.

Barış Manço'nun mezarı başına gelindiğinde ise bardaktan boşanırcasına yağmur yağıyordu ancak sevenleri ununlaydı. Hayranları, sanatçının me-



Moda Gönüllüleri ile Barış Manço Derneği tarafından düzenlenen etkinlikte; Manço'nun Kanlıca'daki mezarı ziyaret edildi.

zarına yanlarında getirdikleri çiçekleri bıraktılar. Ona olan sevgilerini bir kez daha dile getirdiler.

Adam olacak çocuklar Barış Manço'yu andılar

Barış Manço'nun çok sevdiği çocuklar da sanatçıyı ölümünün 4. yılında yalnız bırakmadılar. Adam olacak çocuklar, sevgili Barış ağabeyleri için KASDAV Merdivenköy Gönüllüleri'nin düzenlediği satranç turnuvasına katıldılar. Kadıköy Belediyesi çocuk yuvaları ile ortaklaşa düzenlenen turnuva başlamadan önce satranç tanıtan bir gösteri yapıldı. Barış Manço'nun eşi Lale Manço'nun da katıldığı turnuvanın geleneksel hale getirileceği açıklandı.

AKM'de Barış şarkıları

Barış Manço'nun ölüm yıldönümü olan 3 Ocak Pazartesi günü de sanatçıyı dostları yalnız bırakmadılar. Green Park

Otel'in sponsorluğunda 3 Ocak günü Atatürk Kültür Merkezi'nde Barış Manço'nun anısına bir gece düzenlendi. Geceye; Kültür Bakanı Hüseyin Çelik, Lale Manço ve çok sayıda Barış Manço hayranı katıldı. Gecede; Erol Bütükbayır, Cem Karaca, Haluk Levent, Kenan Doğulu, Yavuz Bingöl, Muazzez Ersoy ve Mahsun Kırılmazgöl ile Barış Ekspresi, Dönence ve Kurtalan Ekspres grupları, Barış Manço'nun seven şarkılarını seslendirdi.

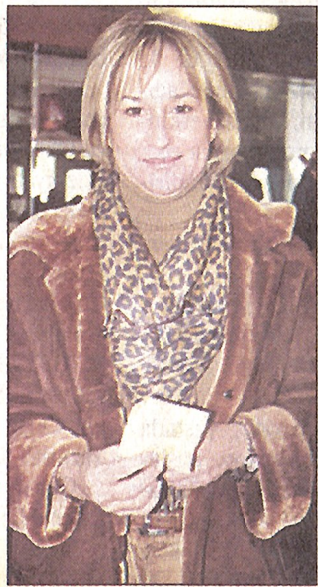
Anma gecesine katılan Kültür Bakanı Hüseyin Çelik, yaptığı konuşmada, Barış Manço kadar ismiyle örtüşen çok az insan bulunabileceğini ifade ederek, "O Türkiye'nin hem kültür hem de barış elçisiydi" dedi. Çelik, Manço'yu her kesimden, 7'den 70'ye herkesin sevdiğini dile getirerek, "Onu sevenler yerine sevmeyenleri saymak daha kolaydır" diye konuştu.

Evi müze oluyor

Bakan Çelik, Barış Manço'nun Moda'daki evinin ölümünden ardından hacetildiğini de hatırlatarak, "Ev, Halk Bankası tarafından satın alındı. Sayın Genel Müdür'e kamu kuruluşu oldukları için, evi müzeye çevirme isteğimizi söyledim. Kendisi mahkemelik bir durumları olduğunu, ancak mahkeme sonrası evi müze yapmak üzere tahsis edilebileceğini söyledi" diye konuştu.

Konser sonrası gazetecilerin sorularını yanıtlayan Barış

Manço'nun eşi ve Barış Manço Derneği Başkanı Lale Manço ise sanatçının sağlığında kesinlikle borcu olmadığını belirtti. Lale Manço, "Bir şirket vardı, bu şirkete kredi verildi. Bu kredi de kullanıldı, fakat ödenmedi. Kredi, Barış Manço'nun



Lale Manço da tüm etkinliklere katıldı....

ölümünden sonra çekildi. Şu an mahkeme var. Sayın Bakanımız evi bize veremeyecek. Ben mahkemeyi kazanırsam evi geri alabilirim. Bakanlık müze yaparsa kabul ederim. Ama ben evimi geri istiyorum" dedi. Evlerinin yanlışlıkla satıldığını savunan Manço, "Barış, burayı aile müzesi yapmak istiyordu. Biz de müze yapacağız. Barış'ın vasiyetini yerine getireceğiz" diye konuştu.

Savaş Manço kardeşini anlatıyor

3 1 Ocak 1999 günü aramızdan ayrılarak tüm sevenlerini üzen Barış Manço, ölümünün 4. yılında düzenlenen törenlerle anılıyor. Gazete Kadıköy olarak biz de Barış Manço'yu; bu yıldönümünde tüm yönleriyle ağabeyi Savaş Manço'nun kaleminden sunuyoruz. Ağabeyi Savaş Manço, kardeşi Barış'ın ilk sahneye nerede çıktığından şarkı sözlerine, kazandığı ödüllere televizyon programlarına kadar tüm yönleriyle sizler için anlatıyor.

BARİŞ MANÇO-(02.01.1943-31.01.1999)

Besteci, yoruncu, televizyon programı yapımcısı ve sunucusu
Birçok ikilere ve rekorlara imzasını atmış bir Türk Halk adamı:
'BM77DD'

lan'tu eski Mezopotamya şehrinin Doğu Roma ve Osmanlı İmparatorluklarının başkentine, Türkiye'nin en büyük şehrine bağlayan iddiasız trenden alan, kendi grubu "Kurtalan Ekspresi" ile paylaştı.

Bestelediği 200'ün üzerindeki şarkının bir bölümü Yunanca, Romence, Bulgarca, Arapça, Farsça, Kürtçe, Japonca, İbrani, Fransızca, İngilizce ve Hollandaca çevriler, kendisi ve başka sanatçılar tarafından seslendirildi.



Savaş Manço kardeşi Barış Manço'yla birlikte..

Sözlerdeki derin anlamlar

Barış Manço'nun tüm şarkılar atasözleriyle bezemiş sade kılplar içinde, neredeyse "çocuk dilinde yazılmış" diyebileceğimiz kadar kolay anlaşılabilir dizeler olmalarına karşın, içerikleri çok derin anlamlar taşır. Aslında Barış Manço; şarkılarını ve yaşamının son 11 yılını dördün 7'den 77'ye ve "Dolu Dizgin" televizyon programlarını, Atatürk'ün baş ilkelilerinden olan "Yurtta barış-Dünya'da barış" ilkesi çizgisine atfediyor, tığ işi örecesine sabırla bezenmiştir. Oylesine ki yapılan toplumumuz açısından buram buram; Cumhuriyet, milli bütünlüğümüz ve beraberliğimiz, evrensel kardeşlik ile evrensel barış; birey açısından da (yapacağını en iyi şekilde yapmak için) özverili çalışma, eşitlik, doğruluk, alçakgönüllülük, doğaya ve insana saygı, sevgi, aile bütünlüğü, eğitim (şarkılardan birinin adı sadece "Oku bakıyım, Aayıl"dr. 1992-1994 arası pazar günleri yönettiği Milliyet gazetesi 4'ncü sayfasının da adı "Oku bakıyım" idi), geçmişin bilimsel ve tanınması (Barış Manço; "Geçmişine sahip olmayan bugünü anlayamaz ve geleceğini kuramaz" derdi), güven, iç barış ve bireysel özgürlük kokar.

Barış Manço'dan, resmini de basarak "Türk rock idoli" diye bahseden ilk yabancı yayın, bir Amerikan bilim dergisi olan "National Geographic Magazine"nin Mart 1973 (Bakınız sayfa 380) sayısını olmuştur. Ardından gelen yıllarda, 5 kıtadan birçok ülkesinde; her gün milyon üstünde satan İtalyan spor gazetesi "Corriere dello Sport" dahil; yüzlerce basın organı Barış Manço'yu konu etmiştir. Bunun sonucu olarak da Barış Manço'nun telif hakları bordrolarında; Venezuela, Kongo, Brazavi veya Malezya gibi uzak ülkeleri de görmek olağan olmuştur.

Barış Manço, 41 yıllık sanat yaşamı boyunca ülkesinin küçük-büyük bütün şehirlerinde birlerce kere sahneye çıktığı gibi Japonya, Malezya, Avusturya, Kongo, Arjantin, Amerika Birleşik Devletleri, Rusya, eski Sovyetler Birliği'nin Türk Cumhuriyetleri ve bölgeleri, Arap ülkeleri, Kıbrıs, Bulgaristan, Bosna, Almanya, Hollanda, İsviçre, Avusturya, Belçika ve Fransa'da da şarkılarını icra etmiş ve bu ülkelerin radyo ve televizyonlarına konuk olmuştur.

7'den 77'ye başlıyör

1988 yılı Ekim ayında TRT1'de çocuk ve aileye yönelik, belkemiği Barış Manço'nun müziği olan bir "eğlence eğitim ve kültür programı" başladı: "7'den 77'ye". Bu programın ölküsü ve işlevi şu idi: yoksulluk, ateş ve kan ile dolu bir ortamda yaşamasına karşın Evren vatandaşları hâlâ gülebilir! Başka bir deyimle program, "Gerçeğe sadık kalarak gerçekçi basına alternatif olmak" savında idi. 1996 sonunda TGRT'ye geçtikten sonra, 6 Aralık 1998 günü ATV'de; 378'inci sayısıyla seyircisine veda eden program, evrende 100 milyonlarca kişiye ulaştı. (Türk televizyonları TÜRSAT sisteminin 3 jeostasyon uyudusu aracılığıyla 5 kıtaya yayın yapıyor) Barış Manço, 10 yıl 3 ay yaşayan bu program için Ekvator'dan Kutuplara, 5 kıtada 100'den fazla değişik yöreye giderek, 600 bin kilometreye yakın yol kat etti. "Evren va-



Vali'den veda ziyareti



Merkez Valiliği'ne atanan İstanbul eski Valisi Erol Çakır, Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'e veda ziyaretinde bulundu. İstanbul Valisi Erol Çakır, Kadıköy Belediye Başkanlık binası önünde, Başkan Av. Selami Öztürk ve Belediye Başkan

Yardımcıları tarafından karşılandı. Vali Çakır ve Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'ün makamında bir süre görüştü. Belediye Başkanı Selami Öztürk, İstanbul'da yaptığı çalışmaların dolaylı Çakır'a teşekkür etti ve yeni görev yerinde başarılar dileyerek, çiçekle uğurladı.

Feneryolu Gönüllüleri'nden Darülacezelilere vefa

Yaklaşan Kurban Bayramı öncesi vatandaşlarımızı yaşlıları unutmadı. Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV) Gönüllüleri de bayram öncesi yaşlıları unutmamaya, huzurevlerini ziyaret etti. Ziyaretler kapsamında KASDAV Feneryolu Gönüllüleri de 14 Ocak Salı günü İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kayışdağı Darülaceze Tesisleri'nde kalan yaşlıları ziyaret etti. Feneryolu Gönüllüleri İkinci Bahar Komitesi tarafından gerçekleştirilen huzurevi ziyaretine KASDAV Başkan Yardımcısı İnal Aydınoglu, Feneryolu Gönüllüleri Başkanı Gülşin Işık, İkinci Bahar Komitesi Baş-

kkanı Ayla Demirel ile Feneryolu Gönüllüleri'nden yaklaşık 15 kişilik bir grup katıldı.

Huzurevi sakinleri kuaförlere saçlarını yaptırıldılar

Feneryolu Gönüllüleri önemli günlerde huzurevlerini unutuyor. En son geçtiğimiz Ramazan ayında huzurevi ziyaretinde bulunan gönüllüler huzurevi sakinlerine büyük bir iftar yemeği verirken, Feneryolu Mahallesi'nde bulunan yaşlı ve yardıma muhtaç insanları da unutuyor, evlere kadar gidip, zor durumdaki insanların ihtiyaçları hakkında bilgi ediniyorlar. Bir gün herkes gibi kendilerinin de

yaşlanacağını düşündükleri için yaşlılara özel bir önem verdiklerini söyleyen Feneryolu Gönüllüleri Başkanı Gülşin Işık, "Hepimiz bir gün gelip yaşlanacağız. Yardıma muhtaç duruma düşeceğiz. Bu yüzden yaşlarımızı unutuyoruz. Onları ziyaret edip, mutlu etmek, sorunlarını dinlemek, çocuklarının sıcaklığını onlara yaşatmak istiyoruz" dedi. Ziyarete Feneryolu Gönüllüleri'yle birlikte İstanbul Kuaförler Odası'nın Anadolu yakasına bağlı kuaförler de katıldı. Ellerinde tarakları, makasları ve fön makinaları ile gelen kuaförler yaşlıları traş edip, onların istediği modele göre saçlarını yaptılar.



KASDAV Feneryolu Gönüllüleri tarafından yapılan organizasyonla 14 Ocak Salı günü İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kayışdağı Darülaceze Tesisleri'nde kalan yaşlılar ziyaret edildi. Ziyaret sırasında kuaförler, huzurevi sakinlerinin saçlarını keserek, istedikleri modele göre saçlarını yaptılar.

TİBET YOGA MERKEZİ

Sağlık, Enerji İç Huzur

Merkezimizdeki Faaliyetler

- Tibet Yoga
- Zen-Shiatsu Masajı
- Doğru Solunum ve Meditasyon Teknikleri
- Uzak Doğu Sağlık Egzersizleri
- Zen-Shiatsu Eğitimi
- Kendi Kendine Zen-Shiatsu Uygulama Eğitimi

Kalamış Fener Cad. Bedri Rahmi Eyüpoğlu Sk. Derya
Apt. No: 3/3 Kalamış-Kadıköy/İSTANBUL
Tel: (0216) 330.50.15 (pbx)



Şubat'ta sahnelenecek oyunlardan biri de Aşk-ı Memnu..

Kadıköy'de 3 yeni oyun

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde Şubat ayı boyunca, "Beş Katlı Bina'nın Altıncı Katı", "Aşk-ı Memnu" ve "Sekiz Kadın" adlı oyunlar da izlenebilecek. Şubat Ayı boyunca ayrıca "Güneşin Oğlu" ile "Kral Ölü(şü)yor" adlı oyunlar da izlenebilecek.

Robert Thomas'ın yazdığı ve Nedret Denizhan'ın yönettiği Sekiz Kadın adlı oyunda; yalandan bunalmış ve yaşamın kısıtına dayanmış bir adamın, ölüm provası yapmak istemesi anlatılıyor. Yalan kadar gerçeklerin de kör edici olduğu vurgulanan oyunda; sıradan fakat varlıklı bir taşra evinde, üst katta ölüme uyumuş bir adam ve etrafında suçluluk psikolojisiyle önyargıları bilinen karısı, kız kardeşi, kayınvaldesi, baldızı ile hizmetçilerinden oluşan bir kadınlar topluluğu, aile ilişkilerine sızan hırs, açgözlülük, yalan ve gizlenen gerçekler anlatılıyor.

Halid Ziya Uşaklıgil'in yazdığı ve Hakan Altın'ın yönettiği Aşk-ı Memnu oyununda ise; babasız büyüyen genç Bihter annesinin gölgesinden sıyrılabilmek için babası yaşındaki Adnan Bey ile evlenir. Yalıda; Adnan Bey'in yeğeni

Şubat ayı programı

■ **12 Şubat Çarşamba**
Saat: 15.00-Kral Ölü(şü)yor
Saat: 20.30-Kral Ölü(şü)yor

■ **13 Şubat Perşembe**
Saat: 20.30-Kral Ölü(şü)yor

■ **14 Şubat Cuma**
Saat: 20.30-Kral Ölü(şü)yor

■ **15 Şubat Cumartesi**
Saat: 11.00-Güneşin Oğlu (Ç.O)
Saat: 15.00-Kral Ölü(şü)yor
Saat: 20.30-Kral Ölü(şü)yor

■ **16 Şubat Pazar**
Saat: 11.00-Güneşin Oğlu (Ç.O)
Saat: 15.00-Kral Ölü(şü)yor

Nurullah Can'la son kitabı üzerine bir söyleşi yaptık 'Kadıköy Güzeldir'

Nusret KARACA

Dersimin olmadığı bir salı günü daha, İstanbul'un Avrupa yakasına geçiyorum. Güzel bir vapur yolculuğu. Kadıköy'den Tünel yolu ile İstiklal caddesi, günün ilk saatleri. Beyoğlu ıssız. Belli ki akşamın yorgunluğu var. Ben öğrencilerimizin, velilerimizin, öğretmenlerimizin şiirlerini kitaplaştırmak ve okul dergisinin son sayısının dizgileri için eski Yeşilçam sokakındayım. İstanbul... sen ne güzelsin!

Feneryolu'na dönüyorum. Bir saat kadar Bahariye'de dolaşacağım. Kadıköy güzel! Biraz tadına varmak lazım bu güzel ilçenin. Bir de Nurullah Can'a uğrurum.

"Hüzünlü bir akşam üzeri diye yaz Nusret" dedi Nurullah Can. Hüzün onun içinde miydi? Bilemem. Fakat bu kelime, Nurullah'ın beyninde bir şeyler dalgalandırıyor. Her zaman oturduğu banka söyleyiyoruz son yaptığını hakkında.

■ **Sevgili Nurullah işler iyi gidiyor mu?**

Yök canım nerede? Birkaç kitap o kadar.

■ **Kitap okunmuyor mu sence? Yoksa satışları mı az?**

1999'dan sonra ilgi azaldı. Bunda korsan yayınların, internet kafelerin, bilgisayar düşkünlüğünün rolü var sanıyorum.

■ **Müşterilerin kimler?**

Genellikle genç sevgililer, genç evliler veya öğrenciler şiire ilgi gösteriyorlar.

■ **Sen onlara göre mi yazıyorsun?**

Ben kendi bildiğimi yazıyorum. Okura göre değil. Bu alıcılar şiirlerin herhangisi biriyile buluşuyorlar. Onlarla özdeşleşiyorlar. Birkaç favori şiir de var tabi. Örneğin; 'Kadınlar Geceleri Severler, Gündüzleri Güzel Bakarlar' ve 'Üsküdar Çeşmesi' gibi...

■ **Kaç yıldır burada şiir sergisi açıyorsun?**

13 yıldır açık hava sergileri açıyorum. 8 yıldır Bahariye'deyim.

■ **Uzun süredir yeni yapıtına rastlamadık.**

Son 10 yıldır kitap çıkarmıyorum. Şiirler yazıyorum. Ancak bunlar Varlık dergisinde yayımlandı. Son kitabımda yayımlanan şiirlerin 15'i yer alıyor.

■ **Kadıköy'ü seviyorsun.**

Bugünkü Kadıköy'ü, eskisi kadar olmamakla beraber seviyorum. Kadıköy'ün demografik yapısı değişti. Bu değişim sonucu yeni geleneklerle iliştim kurmakta zorluk çekiyorum. Farklı coğrafyaların insanları ile ortak payda elde etmekte zorluklar var. Ben bu ortak paydayı bulmaya çalışıyorum. Buluyorum da önemli olan da bu.

■ **Peki senin Kadıköy'ün...**

Çocukluğumun Kadıköy'ü. Leylak bahçeleri, tahta köprüler, ahşap köşkler, faytonlar, tramvaylar, yangın yerleri...

■ **Şimdiki Kadıköy?**

Şimdiki Kadıköy, altyapı sorunlarını geniş ölçüde çözüştü, kültürel ve sanatsal açıdan da son yıllarda hayli etkin olan bir bölge. Kadıköy'de üç önemli kültür merkezi açıldı. Kadıköy entelektüellerinin, sanatsal etkinlikler için artık Avrupa yakasına geçme gereği kalmadı. Bu çok sevindirici.

■ **Kadıköy güzel demek istiyorsun...**

Son kitabımın adı bunun kanıtı.

■ **Şiire nasıl başladın?**

Ben onüç yaşında şiir okumaya başladım. Bu arada dünyayı da okuyordum. Ama beni şiire çeken, şiirdeki o müzik. 27 yaşında şiir yazmaya başladım. Ama aynı yıl yayımlanmaya başladım.

■ **Haydi, kitapları karıştırıyorlar mış-**

teri var. Görüşmek üzere.

Yök canım. Yalnız bakıyorlar ve karıştırıyorlar. Alıcı çok az...

Gülümsemedim. Tokalaşıp ayrıldık, gökyüzüne baktım. Bir de mağaza önlerine, lokantalara, büfele... Dönüp Nurullah'a baktım, gerçekten hüzünlü bir akşam üstüyüdü.....

Nurullah Can kimdir?

1947 yılında Karabük'te doğan şair, 1965 yılında Hüseyin Rahmi Gürpınar Lisesi'ni, 1970 yılında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Coğrafya Bölümü'nü bitirdi. 1960 yılında şiirle ilgilenmeye, 1974 senesinde yazmaya başlayan Nurullah Can'ın şiirleri, 1975'te yayımlanmaya başladı. Aynı yıl Kadıköy'de şair ve yazarların edebiyat söyleşilerine katıldı. Şiirleri sırasıyla; Sek, Ozanca, Savaş, Sesimiz, Varlık, Türkiye Yazıları, Oluşum, Hakimiyet Sanat Somut, Edebiyat Cephesi, Yeditepe Dönemeç, Pota, Milliyet Çocuk, Sanat edebiyat 81, Yaba, Yaşam İçin Şiir, Ekin, Yazko Edebiyat, Karşı, Kıyı, Cumhuriyet Dergi ve Olmazda yayımlandı.

TÜYAP, Gülhane, Silifke, Ören Kültür ve Sanat Şenlikleri'ne de katılan Can, 1980'den bu yana Türkiye Yazarlar Sendikası üyesi.

Can'ın şiir kitapları ise, "İnsanlara Doğru"(1979), "Memleket Çocukları"(1979), "Şiir Güzeldir"(1988) ve "Kadınlar Geceleri Sever Geceleri Güzel Bakar"(1993). Son kitabı "Kadıköy Güzeldir" olan Nurullah Can, "Kadınlar Geceleri Severler Geceleri Güzel Bakarlar" adlı kitabıyla da 1993 yılı Yunus Nadi Şiir Ödülü'nü kazandı.



Can, Kadıköy'ün özel bir ilçe olduğunu söylüyor...

Kadıköy

Kadıköy güzeldir. Bir kuşluk vakti doğdu. Çocukluğu kısa sürdü. Hiç evlenmedi Kadıköy. Binlerce kez kirlenmişle sözlendi. Hep terk edildi. Hiç peyizi de olmadı. Lepiska saçları var ama Paluze kolları. Minnacık ayakları. Nedense hiç yaşlanmıyor. Soğuk suyla yıkanıyor çünkü. Öylece ıslak duruyor. Garip sokaklarında. Aysar bir kızdır Kadıköy. Tam dolunay zamanı. Dudakları kabarr. Kapı önündeki kedileri. Haylaz bulutlarla söyler. Uykusu bir türlü gelmez. Korkar uyumaktan. Uyursa rüyasına. Şahmeran giriyor derler.

Ey Kadıköy. Ey Aya Ofemiya. Benim yalnız bakirem ey. Bir gün ölürsen eğer. Bekle beni orada. O sonsuz gökyüzü sokaklarında.

TO'dan Neden güldün

Tiyatrol Oyuncuları tarafından sahnelenen "Neden Güldün?" adlı oyun, 7-8 Şubat tarihlerinde Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde sahnelenecek. 2 perdelik müzikli komedi olan Neden Güldün isimli oyunda; Nail Kırmızı, Nurlan Yılma, Ahmet Çevik, Seval Tufan, Özgür Şahbaz, Yavuz Topoyan, İhsan Aydın, Hilmi Özçelik,

İlk olarak 1994 yılında biraraya gelen Tiyatrol Oyuncuları tarafından sahnelenen "Neden Güldün?" adlı 2 perdelik müzikli komedi oyunu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde 7-8 Şubat tarihlerinde seyirciyle buluşacak.

rol Oyuncuları. "Neden Güldün?"ü ilk kez Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde sahnelerdiler. Daha sonra turneye çıkan Tiyatrol Oyuncuları "Neden Güldün?" adlı oyunu, ülkenin değişik bölgelerinde sahneye koydular. 14 Ocak'ta da Akatlar Kültür Merkezi'nde izleyici ile buluşturdular. Tiyatrol Oyuncuları Şubat ayı boyunca her salı Akatlar Kültür Merkezi'nde "Neden Güldün?"ü sahnelercekler. 11 Şubat Salı günü ise bayram dolayısı ile oyun sahnelenmeyecek.



Tiyatrol Oyuncuları, 'Neden Güldün'ü Kadıköy'de sahneliyor...

Oyuna hazırlanırken belediyelere ait yerlerde ve Bostancı Gösteri Merkezi'nde prova yaptıklarını söyleyen Tiyatrol Oyuncularından Yavuz Topoyan, "Bazen evlerde ve bürolarda prova yapmak zorun-

da da kahyozur. Tiyatro çok zor şartlarda yapılıyor. Özellikle mekân bizim için büyük bir sorun" dedi. Topoyan, oyunda kabare tekniğini kullandıklarını da sözlerine ekledi.

Deniz manzaralı değil, denize manzara olmuş bir restoran.

Tarihi Moda İskelesi Restoran & Cafe-Bar



Tüm Müşterilerimizin Kurban Bayramını kutlarız.

Tel: (0216) 337 31 00-337 75 15
Faks: (0216) 345 36 85



Yıldırım Bekçi, bestekâr Turgut Yarkent'le birlikte...

Suzidil Korosu'nun konseri

Suzidil Türk Sanat Müziği Korosu'nun, 21 Ocak Salı günü Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nde verdiği konseri, müzik-severler ilgiyle dinledi. Hayri Pekşen'in yönetiminde Koro, Türk müziğinin birbirinden güzel 25 eserini seslendirdi. İki bölümden oluşan konserde, Yüksel

Ayvalı ile konuk solist Yıldırım Bekçi'nin söyledi şarkılara, dinleyiciler de zaman zaman eşlik ettiler. Konser sırasında Yıldırım Bekçi, bestekâr-şair Turgut Yarkent'in "Duydum ki Unutmuşsun Gözlerimin Rengini" isimli bestesini konseri izleyen Yarkent'le birlikte seslendirdi.

Hasip URAS

RENKLER SİZİ ÇAĞIRIYOR

- RENK SOHBET, SEMİNER KURSULARI-RENGİNİZİ BİLİYOR MUSUNUZ?
- UYGULAMALI TASARIM: ENERJİNİN RENGE DÖNÜŞÜMÜ (ÜCRETSİZ)
- OLGUN RENK SEMİNERİ-İLK GÜN UYGULAMALI 25.000.000 TL
- RENK KURSULARI: UYGULAMALI 50.000.000 TL
- RENKLERLE KARAKTER ANALİZİ: 25.000.000 TL
- KOZMİK KIZDAN: UYGULAMALI REİKİ EĞİTİMLERİ 100\$
- TÜRKİYE'DE İLK DEFA: KIRILAN EKRANI İLE AURA ÇEKİMLERİ VE DE

ÜSTAD: METİN YAHYA ÜSTERİN EŞİZ YORUMLARI
RENK-CENTER
● BANA RENGİNİ SÖYLE; SANA KİM OLDUĞUNU SÖYLEYİYİM.

Renk-Center
Bahariye Cad. Sakızcıgözü Sok. No: 33/4 Kadıköy İstanbul
e-mail: renkcel@turk.net
tel: (0216) 338 59 13 - 338 24 61 - fax: (0216) 349 52 90

BULMACA

Hazırlayan: Filiz Leloğlu OSKAY

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

SOLDAN SAĞA

1-"Bir şehrin urgan satılan çarşıları kenevir/kandil geceleri bir şehrin buhar kokmuyorsa/yağmurdan sonra sokaklar ortadan kalkmıyorsa/o şehride oç almanın vakti gelmiş demektir" diyen şairimiz-Bir nota. 2-Renyumun simgesi-Sıvacı aleti-Kraliçe. 3-Eder-İstanbul'un bir semti. 4-En kısa zaman-Tahılların korunduğu veya depolandığı silindir biçimindeki ambar-Bir nota. 5-Rütbesiz asker-Geminin ya da uçağın izlediği yol. 6-Akıl-Ege Denizi'nde Yunanistan'a ait bir ada. 7-İtina-Mitoloji'de güzellik tanrısı. 8-Sanî-Türkiye Petrolleri Anonim Ortaklığı'nın simgesi-İskambilde biri. 9-Şan, şöret-Bir tahıl-Arseniğin simgesi. 10-Bir ilimiz-Yok etme, giderme. 11-Bir uzmumuz-Dünya, cihan. 12-Bir gaz-Karaciğer tarafından salgılanan sıvı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-"Mum Kokulu Kadınlar", "Kızkulesi Aşkılar" gibi filmleri olan yönetmenimiz. 2-Fransa'da bir nehir-El ustahı isteyen işler. 3-Taşlılarda durmayı sağlayan mekanizma. 4-Emay ile kaplanmış alan-"Martin..." (Jack London'un ünlü romanı). 5-Lezzet-Yüz, çehre-Vilayet. 6-Toprağın nemi-İki ucu iyi, ortası örme veya meşin olan taş atma aracı. 7-Eski dilde iç yüz-Bir makyaj malzemesi-Eski dilde su. 8-Karbon, fosfor gibi maddelerin fiziksel bakımdan aynı özellikler gösterebilmesi durumu. 9-Güney Afrika Cumhuriyeti'nin idari başkentlerinden biri-Paylama. 10-Klorun simgesi-Verdi'nin ünlü operası-Karışık renkli. 11-Mana, anlam-Kitapçık. 12-Bir deri hastalığı-Gökyüzü.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	O	R	H	A	N	V	E	L	L	I	L	
2	K	A	I	D	E	K	O	T	A	N		
3	T	I	M	B	R	E	C	H	T	E		
4	A	A	A	R	E	A	A	E	T			
5	Y	A	Y	L	A	S	L	I	C	E		
6	R	E	S	T	A	R	K	I	R			
7	I	M	E	K	I	M	B	E	R	N		
8	F	O	R	S	A	A	D	A	B	I		
9	A	M	O	K	R	N	A	N	T			
10	T	E	K	I	L	A	D	A	N	A		
11	N	A	A	T	A	S	A	R	I			
12	I	T	I	M	A	Y	A	A	S			

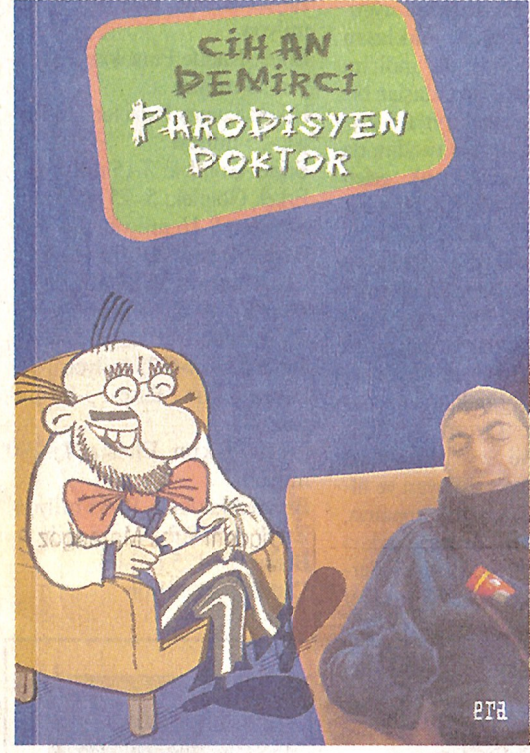
KADIKÖYLÜ
ÜRETKEN BİR
MİZAH YAZARI

Uğur KARAKADI

Mimar Sinan Üniversitesi Sinema Televizyon bölümünden mezun olan, bugüne kadar 17 kitap çıkaran ünlü karikatürist ve mizah yazarı Cihan Demirci, Türk karikatürünün, dünya karikatürü içerisinde iyi bir yerde olduğunu ancak mizah yazarları ile çizimlerinin sürekli olarak birbirleriyle uğraşmaları nedeniyle bu gerçeği göremediklerini vurguladı.

Geçmiş yıllarda karikatürcüler arasında bir ayrım olduğuna da dikkat çeken Karikatürcüler Derneği üyesi Cihan Demirci, önceki senelerde dergilerde çalışanların derneğe üye olmadığını, sadece yarışmalara katılıp dereceye giren karikatüristlerin üye olduğunu belirterek, "Bu iki kesim hep birbirlerini görmezden geldi, kavga etti. Ama bunun sonucunda bazı doğrular ortaya çıktı. Dergiden gelmenin önemi ve öbür taraftan yarışmaların önemi de ortaya çıktı. Bu kamplaşma sırasında Türk karikatürünün nerede olduğunu göremedik. Örneğin Fransa çizgi romanının ve karikatürünün beşigidir. Artık Fransa'da Fransız karikatürist kalmadı, yetişmedi. Çünkü orada karikatür çizenler artık Türkler, Yugoslavlar, Faslılar. Yani orada yaşayan azınlıklar bu işi üstlen-di" dedi.

Mizah kitapları ve mizah dergileri daha çok 12-30 yaş grubunun okuduğunu söyleyen Cihan Demirci, son yıllarda mizah dergi ve kitap okuma oranının düştüğünü ifade etti. Mizah kitaplarının eskiden çok sattığını kaydeden Demirci, "Örneğin 'Geyik Muhabbetleri' adlı kitabım yılda on baskı



Cihan Demirci



Gazemizi ziyaret eden Demirci ile bir söyleşi yaptık...

yaptı. Yani yaklaşık 30 bin kitap satıldı. Oysa bu dönemde yılda sadece 2 baskı yani 2 bin adet kitap zor satıyor. Diğer ünlü mizah yazarları için de durum farklı değil. Bunu nedeni ne olabilir diye düşündüğüm zaman şu sonuçlar ortaya çıkıyor. Ya yazar okuyucunun gerisine düşmüştür ya da okur yazarın gerisine düşmüştür. Ben değişen toplumu yakından takip eden çarşadaki, pazardaki insanların değişimini izleyen biri olduğumu düşünüyorum. Buna rağmen okunmuyorsa, kitaplar satmıyorsa başka bir gerçeği görüyor insan; okumaktan kopmuş bir toplum var" diye konuştu.

Bir televizyon kanalında Türkiye'nin ünlü karikatüristlerden Gırgır dergisinin yaratıcısı Oğuz Aral'ın konuşmasını dinlediğini, mizah dergilerinin geçmiş dönemleriyle şimdiki dönem arasındaki büyük fark olduğunu belirten Cihan Demirci, bu konuda da şunları söyledi:

"Oğuz Aral Gırgır dergisinin başarısından bahsediyordu. Aral; 'Gırgır'ın başarısı şuydu. Biz seçimi, binlerce karikatür arasında yapıyorduk. Çok acımasızdık. Beğenmediklerimizi çöpe atıyorduk. Şimdi ben Leman dergisini okumuyorum beni sıkıyor, beni yoruyor" diyor. Gerçekten Oğuz Aral haklıydı. Oysa günümüz mizah dergilerindeki çizim, her çizdiğini yayınlatıyor. Amatörlük bitti. Şimdi siz ilk karikatür çizimlerinizi alıp dergiye gitseniz ve o dergide bir de arkadaşınız varsa, sana hemen yarım sayfa köşe veriyorlar. O camiaya girdin mi senin çizim iyimiymiş, kötüymüş önemli değil. Herhangi bir denetim yok, sayfa editörleri yok. Çizerin kendi kendini denetlemesi yok. Şu anda dergilerin işleyiş tarzı internetle oluyor. Herkesin evinde interneti var, çiziyor, internetten aktarıyor. Dergiye basıldıktan sonra görüyorlar. Dergiler de doğru dürüst toplantı yapılmıyor, eskize bakmak, beğenmediğin karikatürü değiştirmek yok. Adam aklına ne gelirse onu çiziyor. Bu kalite düşmesi okuru da uzaklaştırıyor"

'Kafe-barlar Kadıköy'ün yapısına uygun değil'

Uzun bir süredir Kadıköy'de yaşadığını söyleyen Demirci, Kadıköy'de kültür merkezi sayısının yetersiz olduğunu da söyleyerek Kadıköy'de yaşanan olumsuz gelişmeleri anlattı. Halen Bahariye'de oturduğunu, daha önce Erenköy'de oturduğunu kaydeden Demirci, "Son yıllarda açılan barlar- kafeler

insanlara hoş gözükebilir. Ancak bu barlar-kafeler Kadıköy'ün yapısına uygun değil. Kadıköy'ün kültüründe yok. Ben içmeye, eğlenmeye Beyoğlu'na gidiyorum. Oranın belli bir kültürü var. Kadıköy'deki bar ve kafelere gelen insanlar Kadıköy dışından geliyor. Örneğin Barlar Sokağı olarak bilinen Kadife Sokak hiç iç açıcı bir durumda değil. Ben de orada oturuyorum ve sokak sakinleri olarak kavgadan, gürültüden rahatsız" diye konuştu. Bu olumsuzluğa rağmen Kadıköy'deki sahaf ların sayısının artmasının olumlu bir gelişme olduğunu dikkat çeken Demirci, Kadıköy'ün adeta İstanbul'un "Sahaf merkezi" haline geldiğini söyledi.

Cemal Nadir, 100 yaşında

Geçtiğimiz yıl Cemal Nadir'in doğumunun 100. yılı nedeniyle bir biyografi kitabı çıkardıklarını da anlatan Demirci, Türkiye'de ilk defa bir karikatürist için biyografi hazırlandığını söyledi. Kitabı Cemal Nadir'in kızı Gönül Tunaman'dan izin alarak hazırladıklarını söyleyen Demirci, yıllardır Cemal Nadir ile ilgili bilgi ve belgeleri topladıklarını anlattı. Kitabı Kültür Bakanlığı'nın desteğiyle basacaklarını, ancak son anda Bakanlığın vazgeçmesi üzerine Cemal Nadir hayranı olan Ankara'daki Nural Matbaacılık'ın sahibi tarafından

bastırıldığını altını çizen Demirci, kitabın 600 adet basılarak önceden belirlenen kişilere dağıtıldığını ve hiçbir kâr amacı güdülmeyeceğini vurguladı.

Cihan Demirci kimdir?

1963 İstanbul doğumlu Cihan Demirci, ilk ve ortaöğreniminden sonra, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Mimar Sinan Üniversitesi Sinema Televizyon bölümlerinde okudu. 1978 yılında henüz 15 yaşındayken mesleğe adımını atan Demirci'nin ilk karikatürleri; Fırt, Gırgır, Çarşaf, Mikrop, Çivi ve Hey gibi dergilerde yayınlandı. Cihan Demirci, daha sonra kendi kuşağından pek çok mizahçı gibi Oğuz Aral'ın Gırgır dergisinde yetişti. Mesleğini hem mizah yazarı hem de karikatürist olarak sürdüren Cihan Demirci'nin ilk imzalı yazısı, 8 Haziran 1980'de Gırgır dergisinde yayınlandı. İlk mizah öyküleri de gene Gırgır dergisinde yayınlanan Demirci, profesyonelliğe adımını 1981 yılının Haziran ayında Ses dergisinin mizah eki Atmaca'da attı. Bu dergide Suavi Sualp'in ardından mizah yazarlığına ve karikatüristliğe başladı.

Cihan Demirci, 1982 yılında Müjdat Gezen'le Kandemir Konduk'un kurdukları "Güldürü Üretim Merkezi"ne girdi ve GÜM Çatısı altında Türk mizahının çok önemli ustalarıyla birlikte çalışma fırsatı buldu. Bu dönemde Güneş, Hürriyet, Milliyet, gazetelerinde karikatür çizip, mizah yazıları yazdı. Güngör adlı mizah gazetesinde çalıştı. Sonrasında Fırt, Gırgır, Gazet-Mazete, Milliyet yayınları, Yorgan, EP, Yeni Günaydın, Pes, Akşam, Takvim gibi pek çok gazete ve dergide çalışan Cihan Demirci, kurduğu ekiplerle gazetelere mizah ekleri hazırladı. 1996 senesinde bir grup arkadaşıyla birlikte "Panik" adlı mizah dergisini çıkardı. Çeşitli dönemlerde TV yazarlığı yaptı. Kendine özgü bir mizah tarzı yaratan Cihan Demirci, dilimize ve argomuzla pek çok kelime deyim ile terim kazandırdı. "Geyik Muhabbeti" deyimini bunların en başında geliyor.

1995'te Cumhuriyet Gazetesinde başladığı özdeyiş tarzı "Laforizmaları"nı 1997- 2002 yılları arasında Milliyet'te "Açık Pencere" adlı köşede sürdürdü. 1999'da Radyo Cumhuriyet'te "Damdaki Mizahçı" isimli bir mizah programı hazırladı. İlk kitabı 1985'te yayınlanan Cihan Demirci'nin bugüne dek yayınlanmış pek çok baskı yapmış ve şu ana dek toplam 220 bin üzerinde bir satışa ulaşmış 17 adet de kitabı bulunuyor.

Bugüne kadar ilki 1981 yılında İstanbul'da olmak üzere Ankara, İzmir, Sinop Ayancık Marmaris ve Kaş'ta karikatür sergileri açan Cihan Demirci, halen Radikal gazetesinin Pazar eki Radikal 2'de yazarı. Ayrıca, TRT-FM radyosuna "Cihan Demirci'yle Söz Söze" adlı bir mizah programı hazırlıyor ve Müjdat Gezen Sanat Merkezi'nde "Mizah Kültür" dersi veriyor. 2003 yılı, Cihan Demirci'nin 25. Sanat yılı.

SİNEMALAR

▼ SIKIYSA YAKALA
Kadıköy As(336 00 50): 11.00-12.15-13.00-14.45-16.00-18.30-21.15, Kadıköy Tepe Cinemaxx (339 85 85): 12.00-15.00-18.00-21.00-22.45-Cuma-C.tesi: 24.00, Kadıköy Rex(336 01 12): 10.30-13.15-16.15-19.00-21.45, Kozyatağı Cinepol (362 51 00): 11.00-13.30-14.30-16.15-19.00-20.15-21.45-Cuma-C.tesi: 23.00, Suadiye Movieplex (411 90 61): 11.30-14.30-17.30-21.15-Cuma-C.tesi: 24.15, Şaşkınbakkal Beko C.C.(467 44 67): 11.00-13.45-16.30-19.15-22.00-Cuma-C.tesi: 24.45, Şaşkınbakkal Çarşı Sinema(467 49 56): 17.45-20.30-Cuma-C.tesi: 23.15

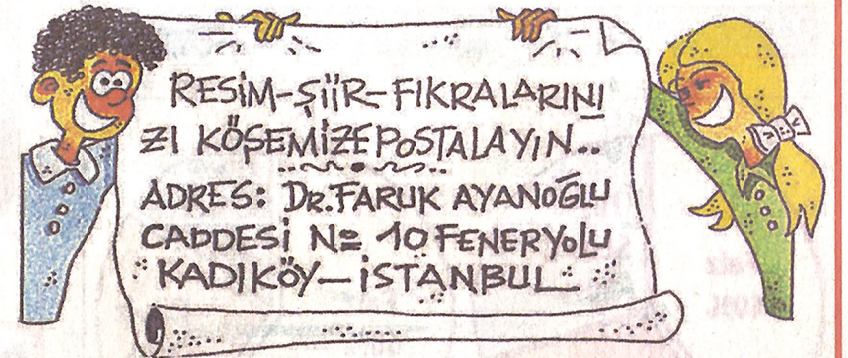
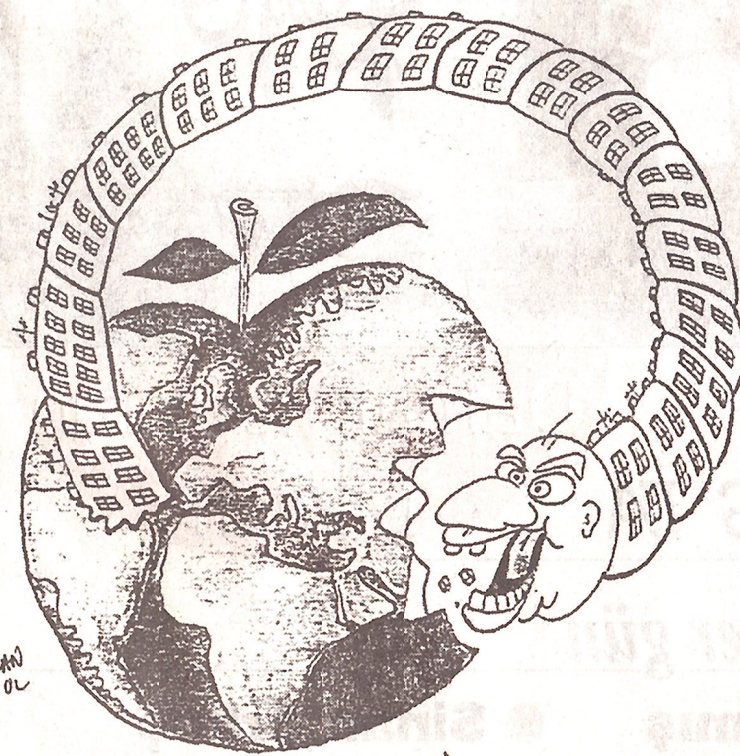
▼ BUZ DEVRİ
Türkeç Dublaj: Suadiye Movieplex (411 90 61): 11.00-13.00-15.00-17.00, Kadıköy Tepe Cinemaxx (339 85 85): 11.30-13.30-15.30-17.30-19.30, Kadıköy Kadıköy(337 74 00): 11.00-13.00-15.15-17.30-19.30-21.30
Alt yazılı: Suadiye Movieplex (411 90 61): 17.45-19.45-21.45-Cuma-C.tesi: 24.00, Kadıköy Tepe Cinemaxx (339 85 85): 21.30-Cuma-C.tesi: 24.00, Kadıköy Kadıköy(337 74 00): 19.30-21.30

▼ HARRY PORTER
Fenerbahçe AFM Piramit(415 90 00): 10.45-14.30-18.15-21.30, Kadıköy Hollywood(337 80 82): 11.30-14.30-17.30-20.30, Kadıköy Süreyya(336 06 82): 11.00-14.00, Kadıköy Süreyya Cep(336 06 82): 17.45-21.00, Kadıköy Tepe Cinemaxx (339 85 85): 11.00-14.00, Kozyatağı Cinepol (362 51 00): 11.00-13.45-16.45, Şaşkınbakkal Çarşı Sinema(467 49 56): 11.00-14.00

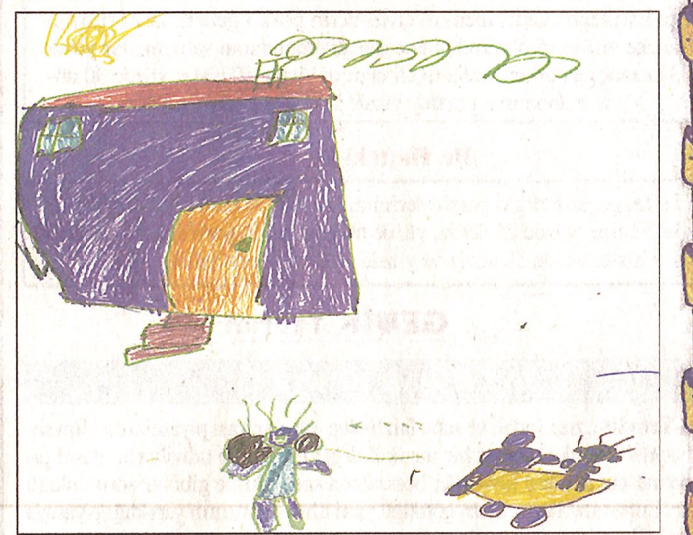
▼ HAYALET GEMİ
Kadıköy As(336 00 50): 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30, Kadıköy Süreyya (336 06 82): 17.15-19.30-21.30, Kadıköy Süreyya Cep(336 06 82): 11.30-13.30-15.30, Kadıköy Tepe Cinemaxx (339 85 85): 13.15-15.15-17.15-19.30-21.45-Cuma-C.tesi: 24.00, Kozyatağı Cinepol (362 51 00): 11.30-13.30-15.30-17.30-19.30-21.30-Cuma-C.tesi: 23.30, Suadiye Movieplex (411 90 61): 11.15-13.15-15.15-17.15-19.15-21.15-Cuma-C.tesi: 24.00, Şaşkınbakkal Beko C.C.(467 44 68): 13.45-15.45-17.45-19.45-21.45-Cuma-C.tesi: 24.00

Hazırlayan:
Selim Candan VERER

Çocukların bahçesi



RESİM KÖŞESİ..



Uğur ASLANSOY (6)



Cem Ali (6)

BAŞ SAĞLIĞI

Arkadaşımız Candan Verer'in babası Semih Verer, yaşama veda etmiştir. Gazete Kadıköy olarak Merhuma Tanrı'dan rahmet, Candan'a ve yakınlarına sabır ile başsağlığı dileriz.

Gazete Kadıköy çalışanları

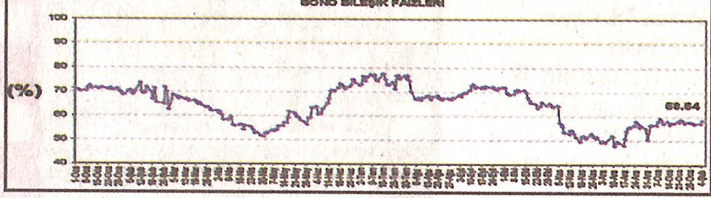
Ekonomide geçen hafta

DÖVİZ

\$	04.02.2003 Haftalık Getiri	€	04.02.2003 Haftalık Getiri
1.639.065	% -1.31	1.771.829	% -1.26

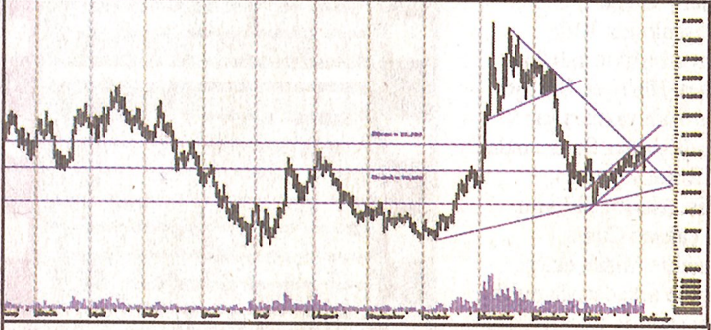
Geçen hafta döviz piyasasının nispeten düştüğüle geçtiği izlenirken, euro/dolar paritesi fazla bir değişim göstermeyerek 1.081 seviyesinde kaldı. Beklenen Irak operasyonu nedeniyle euro'nun değer kazancının devam etmesini düşüncemize paralel olarak, yıl sonunda doların 2.133.000 TL seviyesine ulaşacağını tahmin ediyoruz.

FAİZ



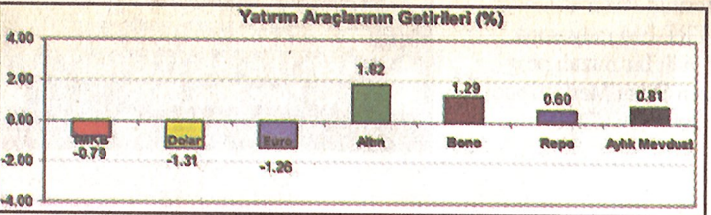
Irak tedirginliğinin sürmesi nedeniyle önceki hafta yüzde 57.62 seviyesinde bulunan bono bileşik faizleri yükselişini sürdürerek yüzde 58.54 seviyesine ulaştı. Buna rağmen Hazine, 3-4 Şubat tarihlerinde gerçekleştirdiği ihalelerde beklediği borçlanmayı gerçekleştirdi. Piyasadaki belirsizliğin devam etmesi ile bileşik faizlerin yüzde 60 seviyelerini görebileceğini düşünüyoruz.

İMKB

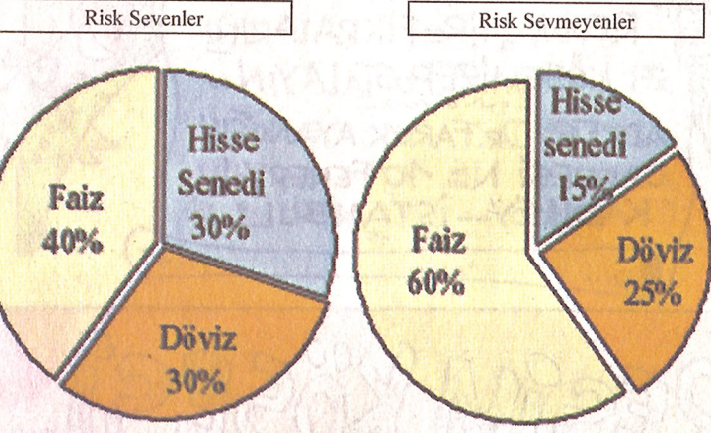


Türkiye'nin cevabını bekleyen ABD'ye verilecek yanıtın piyasada etkisinin olumsuz olmasını beklerken, konunun detaylarının açıklanması kısa vadeli hareketlerde piyasadaki yön tayininde etkili olacaktır. Olası operasyonun yurtdışı basın yayın organlarına göre Şubat sonunda gerçekleşeceği öngörülmektedir, bayram sonrasında piyasaların daha volatil hareket edeceğini düşünüyoruz. Bir yandan muhtemel savaş nedeniyle Irak sınırına asker yığınının artırılması, diğer yandan enflasyon datalarının beklentilerin üzerinde çıkması sonucu faizlerin yükselmesi, hisse senedi piyasasında yeniden satış baskısının artması sonucunu getirdi. Bu gelişmeler ile kısa vadede 10.000 seviyesinin altına inilmesi mümkün görünürken, yatırımcıların varolan pozisyonlarını yeniden şekillendirmeleri gerekiyor. Teknik olarak bakıldığında endeksin 10.800 desteğinin altında kapanış yapması 9.700'e gerileme riskini artırdı. Kısa vadeli teknik göstergeler satış konumunda olup destekler sırasıyla 10.150 ve 9.700 seviyesinde görülmüştür.

YATIRIM ARAÇLARININ GETİRİLERİ (%)



HAFTALIK PORTFÖY



Geçen Dönem Ne Oldu?

Geçen hafta sabit getiri menkul kıymetlerin pozitif getirisi ile portföyünde sadece yüzde 15 oranında hisse senedi bulunduran yatırımcılar yüzde 0.33 kazanç sağlarken, daha riskli olan ve yüzde 30 hisse, yüzde 30 döviz bulunduran portföy yüzde 0.11 değer kaybetti.

Bu Haftaki Portföy

Bu hafta, geçen haftaki portföylerimizi koruyor ve risksiz portföyümüzü yüzde 15 hisse, yüzde 25 döviz, yüzde 60 faiz; riskli portföyü ise yüzde 30 hisse, yüzde 30 döviz ve yüzde 40 faiz olarak belirliyoruz.

GEDİK Yatırım

YATIRIMCI OKULU

Euro-Tahvil: Uzun vadeli ve sabit faizli olup, uluslararası piyasalarda alım satımı yapılabilen uluslararası bir menkul değerdir. Bu tip tahvillerin ulusal piyasada mevcut menkul kıymetler borsasında kote edilme gibi bir zorunluluğu yoktur. Euro-tahvillerin işlem gördüğü yani alım-satımının yapıldığı piyasaya euro-tahvil piyasası denilmektedir.

Özel Sektör Tahvilleri: Anonim şirketler tarafından çıkarılan borçlanma senetleri olup; vadeleri en az iki yıl olmakta ve serbestçe belirlenebilmektedir. Bu tahviller, sabit ve değişken faizli olarak ihraç edilebilmekte ve kupon ödemeleri yılda 1, 2 veya 4 kere olabilmektedir.

Özel Çekme Hakkı (SDR): Mevcut likidite ihtiyacının karşılanması amacıyla, Uluslararası Para Fonu (IMF) tarafından, otomatik bir çekme hakkı olarak yaratılan karşılıksız uluslararası bir likidite kaynağıdır. Ülkelerin özel çekme haklarına sahip olabilmeleri için, fona herhangi bir para veya altın yatırımları şarttır.

Piyasa Yapıcı: İşlem piyasalarının ve/veya borsa işlemlerinin likiditesini sağlamak amacıyla her zaman alım ve satım için fiyat vermek zorunda olan kişi ve/veya kurumlara verilen isimdir. Market makerlar, belirli hisse senetlerinin fiyatlarını sabit tutmak amacıyla, menkul kıymetler borsasında hisse senetleri fiyatları düştüğünde alıp, yükseldiğinde satan kişi veya kuruluşlardır.

Bu köşe Gedik Yatırım Araştırma Bölümü tarafından hazırlanmıştır. Muhim hatırlatma ve eksiklerden dolayı bu bilgilerin ticari amaçlı operasyonlarda kullanımasında doğabilecek zararları Gedik Yatırım sorumlu değildir. Çalışmalarımız bilgilendirme amaçlı olup alım satım önerisi olarak yorumlanmamalıdır. Yatırımlarımızla ilgili konularda daha ayrıntılı bilgi için 0216 - 453 00 00 nolu telefondan bize ulaşabilirsiniz.

Türkiye İşçi Emeklileri Derneği, 15 yıl önce kuruldu
Emekliler hak arıyor

GÜL SÖKMEN

Emekli haklarını savunmak amacıyla 15 yıl önce kurulan Türkiye İşçi Emeklileri Derneği'ne, halen Türkiye genelindeki 3,5 milyon emeklinin 1,5 milyonu üye. Derneğin Türkiye genelinde 70, İstanbul'da 11 şubesi var. Anadolu yakasında ise Kadıköy, Üsküdar ve Kartal bölgeleri olarak üç şube faaliyet gösteriyor. Türkiye İşçi Emeklileri Derneği Kadıköy Şubesi'nin 16 bine yakın üyesi var.

Bu derneğe üye olmak çok kolay. Eğer SSK'dan emekliyseniz şubeye müracaat ediyorsunuz, yılda bir defa olmak üzere, maaşınızdan 6 milyon lira kesiliyor.

Amaçlarının emekli haklarının savunulması olduğunu belirten Kadıköy Şube Başkanı Nahi İnanoğulları, dernek hakkında bize şu bilgileri verdi:

"Bizler emeklilerin haklarını savunmak ve yardımlaşmak amacıyla kurulan, Dernekler Kanunu'na tabii bir derneğiz. Derneğimizin bir amacı da yardım etmek. Kendi üyelerimize yardım ediyoruz. Sadece Sosyal Sigortalar Kurumu işçileri için kurulduk. Ancak, Bağ-Kur'luların bir derneği olmadığı ve en mağdur emekliler onlar olduğu için, onların da haklarını korumaya çalışıyoruz. Ancak Bağ-Kur'lular üyemiz olmuyor"

İnanoğulları, dernek olarak yaptıkları çalışmalarını da şöyle anlatıyor:

"Örneğin üyelerimize kömür veriyoruz. Bunun için önce Genel Merkezimiz bize tarih veriyor. Durumu iyi olmayan üyelerimiz müracaat ediyor. Yine Genel Merkez'in belirlediği yerlerden kömürlerini



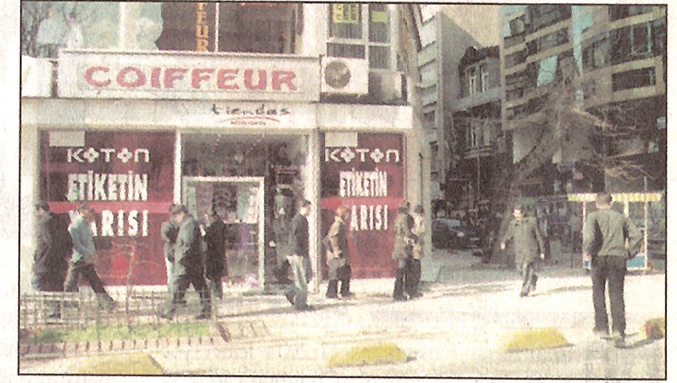
Derneğin, Türkiye genelinde 1,5 milyon üyesi bulunuyor...

alıyorlar. Bu kömürün ücreti, emeklinin maaşından altı takistte kesiliyor. Örneğin, burs veriyoruz. Her şube kendi bütçesine göre ayarlıyor bursları. Burs verme koşulumuz ise, üyemiz olması, üniversitede okuması ve başarılı olması"

Erzak yardımı da yapıyorlar

Türkiye İşçi Emeklileri Kadıköy şubesi bayramlarda da yardım ediyor üyelerine. Açlık sınırındaki ya da açlık sınırı altındaki üyelerine, geçen bayram erzak yardımı yapan dernek, bu bayram da ayakkabı yardımında bulundu. Dernek ayrıca üyesi olan emekli, dul ve yetimlerinin sağlık ve sosyal konularda karşılaştıkları güçlükleri de çözüyor. Örneğin, maaş bağlanmada ya da sağlık konusundaki sorunlarına çözüm bulmaya çalışıyor, çok yerde bizzat devreye girerek üyesinin sorununu çözüyor. Üyesi olmayan emeklilere ise yol gösteriyor ve tavsiyelerde bulunuyor.

Sosyal Sigortaları Emeklileri



Mağazaların sezon sonu indirimleri devam ediyor...

İndirimler başladı
piyasa canlandı...

Savaş olasılığının iyice arttığı bugünlerde ekonomide de gergin bir bekleyiş var. Piyasalarda bütün yatırımlar durdurulurken, vatandaş alışveriş yapmakta tereddüt ediyor. Bu durumu kendi çabaları ile düzeltmeye çalışan esnaf ise çareyi her zaman olduğu gibi indirimlerde buldu. Büyük küçük birçok firma yüzde 70'lere varan indirimlere gitti. Bazı büyük firmalar ise gününbirlik yaptıkları indirimlerle tüm mallarını 2, 3 ve 5 milyon liradan satışa çıkararak mağaza önlerinde uzun kuyrukların oluşmasına neden oldular. Mağazalar indirimle gitmekle kalmayıp 3 takist ile 6 takist arasında değişen oranlarda kredi ya da takist kart sahiplerine de takist uygulaması başlattılar. Yaklaşan Kurban Bayramı da indirim oranını artırdı. Vatandaşlar bir yandan önümüzdeki yıla hazırlık yaparlarken, bir yandan da indirim sezonuna denk gelen Kurban Bayramı için alışveriş yapma fırsatı buldular. İndirimlerden önce 139 milyon 900 bin liradan satışa sunulan ürünler 74 milyon 900 bin liraya inerken, bazı firmalarda indirimin yanı sıra hediyeler de veriliyor, "2 al bir öde" gibi kampanyalar düzenleniyor. Geçen yıl "Ülkem için Seve Seve" sloganları ile Nişantaşı'nda başlayan ve ülke geneline yayılan kampanya, bu yıl indirim kampanyaları şeklinde geri döndü. İndirimlerde esnaf sezon sonu ürünlerini

nakite çevirirken, sezon başında alışveriş yapamayan dar gelirli vatandaşlar da doya doya alışveriş yapmanın mutluluğunu yaşadılar. İndirimler sadece tekstil ürünlerinde yapılmıyor. Piyasada iğneden ipliğe ne alırsanız indirim uygulanıyor. İndirimlerin bu kadar yüksek oranda yapılmasına rağmen isim yapmış mağazaların fiyatları hâlâ el yakıyor. Bu mağazalarda yüzde 50 indirim girmiş ürünlerin fiyatları bile pek çok kişi için halen oldukça yüksek miktarda.

İşte size indirimlerden bazı örnekler;

Kot pantolon: 15-35 milyon
Trikolar: 7-35 milyon
Bayan Kadife Pantolon: 15-25 milyon
Erkek Kadife Pantolon: 10 milyon-35 milyon
Erkek Kumaş Pantolon: 10 milyon-55 milyon
Bayan Gömlek: 3-15 milyon
Erkek Gömlek: 5-25 milyon
Bustiyer: 9-16 milyon
Bayan Kaban: 20-100 milyon
Erkek Kaban: 35-89 milyon
Montlar: 19-55 milyon
Thishirtler: 2-20 milyon
Sweetshirtler: 9-25 milyon
Bayan Takım Elbise: 35-90 milyon
Erkek Takım Elbise: 45-190 milyon
Bayan Ayakkabı: 10-55 milyon
Erkek Ayakkabı: 15-55 milyon
Botlar: 60-125 milyon
Çanta: 3-20 milyon

Dewiz Mobilya
Döşeme Evi

Her Türlü Koltuk, Çekyat, Sandalye,
Döşeme, Cila İşleri Yapılır

Kumaş Çeşitleri, Yeni Koltuk Siparişleri Alınır

Tüccarbaşı Sok. No: Sahrayıcedit-Erenköy-İstanbul
(Böcekli Camii Sokağı, Kazım Karabekir İlkokulu Yanı)
Tel.: (0216) 411 26 35 - 386 15 30 Gsm: 0542 307 67 10

Yaşamınızı
şansa
bırakmayın!



KALBİNİZİ
KORUYUN



TÜRK KALP VAKFI
19 Mayıs Cad. No: 8
0516/İSTANBUL
Tel: (0212) 212 07 07 (pbx)
Faks: (0212) 212 68 35

**HALI
HASTANESİ**
Eski halınızı yıkıyor
ve **BIYE**
dikiliyoruz.

SOK KAMPANYA

HALI YIKAMA1.800.000
OVERLOK450.000
İNCE OVERLOK300.000
ÇİFT İNCE OVR.1.800.000
BIYE1.000.000
GENİS BIYE1.500.000
SAPAK5.000.000
SAMUR halıları İçerenköy Bayi

Klas Halıcılık San. Tic.LTD. ŞTİ.
İçerenköy Karşı Ahmet Cad. No: 59
Tel.: (0216) **574 81 61**
573 87 04

DEVELİ
KALAMIŞ'TA
Damak Tadınızın
Mimarı

Pazartesi hariç her gün

- Fasl-ı Kalamış
- Sinan Erkoç
- Engin Baykal'la Fasil

Her Pazartesi

- Gerçek Fasil Programı
- Fasl-ı Musiki
- Ünlü Solistler
- Hazırlayan ve Sunan: Sayra Orkan

Tüm müşterilerimizin Kurban Bayramı'nı kutlarız...

ADRES: Münir Nurettin Selçuk Caddesi Kalamış Yat Limanı Kadıköy
Rez: 0216 - 418 94 00 - 330 74 25

SSK Göztepe Hastanesi, ISO 9001 2000 belgesi alıyor

Ayşe KÜÇÜKKURT

SSK Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi bir ilke daha imza atarak, ISO 9001 2000 versiyonunu almaya hak kazandı. 230 dönüm üzerine kurulu 17 ayrı binadan oluşan Türkiye'nin en büyük SSK hastanesi olan SSK Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi, bu belgeyi alabilmek için 16 ay süren bir çalışma gerçekleştirdi. Hem eğitimde, hem de verdiği hizmette ISO 9001 2000 belgesini almaya hak kazanan hastane, bayramdan sonra belgesini alacak.

Bu belge hastanenin belirli bir standardı yakaladığını en büyük göstergesi olarak değerlendiriliyor. SSK Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi, günde en az 5 bin 500 hastaya poliklinik hizmeti veriyor.

Belgeyi almak için neler yapıldı?

16 ay boyunca hastanede bütün aletler kontrol edilerek, standartları sağlandı. Doğru ölçümler yapıp yapmadıkları, doğru sonuçlar verip vermediklerine bakıldı. 12 kişilik bir ekipten oluşan Kalite Masası kuruldu. Bu ekipte yer alanlar bir yandan eğitim alırken, bir yandan da 16 ay boyunca ISO 9001 2000 belgesini hastaneye kazandırmak için çalıştılar.

Hastanenin bütün depolarını elden geçirdiler. Eczane ve bütün arşivi yenilediler. Servislerde her şey kayıt altına alındı. Kalite programları, kalite hedefleri belirlendi. Bunlar görülebilen her yere asıldı. Bütün giriş çıkışlar kayıt altına alındı. Asistan karneleri güncelleştirildi. Eğitim programları yoğunlaştırıldı. Kullanılan malzemenin ne şekilde, nerede kullanıldığı kayıt altına alındı, istatistikler güncelleştirildi. Yemek, güvenlik ve temizlik özelleştirildi. Servisler daha iyi organize edildi. Otopark yaptırıldı. Bahçede deprem

Günde en az 5 bin 500 hastaya poliklinik hizmeti veren SSK Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi ISO 9001 2000 belgesi almaya hak kazandı. Hastanenin bu belgeyi alabilmesi için 12 kişilik bir ekip 16 ay boyunca çalıştı.



Göztepe SSK Hastanesi, Türkiye'deki en büyük SSK hastanesi...

hastanesine dönüştürülebilecek bir kafeterya açıldı. 6 binanın boyama çalışması yapıldı, diğer birimlerin boyama çalışmaları ise devam ediyor. Hemşire lojmanı yenilendi. Çalışmaların sonunda da (TSE) Türk Standartları Enstitüsü'nden bir ekip gelerek hastaneyi baştan sona denetledi ve ISO 9001 2000 belgesini vermeye uygun gördü.

Daha iyi hizmet vermeye çalıştıklarını fakat imkanların kısıtlı olduğunu söyleyen SSK Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi Başhekim-i Prof. Dr. Hasan Erbil, "Bölgedeki tek SSK eğitim hastanesiyiz. Hem Anadolu yakasından, hem de Anadolu'dan sevkler geliyor.

Kapasitemizin üzerinde, arkadaşlarımızın özverili çalışması sonucu hizmet veriyoruz. Ama daha iyi imkanlarla, daha iyi hizmet vermeye çalışacağız" şeklinde konuştu.

Acil Hastanesi'nin inşaatı da sürüyor

Öte yandan SSK Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi bahçesinde bulunan eski poliklinik binasının Acil Hastanesi'ne dönüştürülmesi çalışmaları da devam ediyor. Yeni yapılan

Acil Hastanesi'nde; Reaminyasyon, 3 adet ameliyathane, koroner yoğun bakım ünitesi, cerrahi ve dahili yoğun bakım ünitesi bulunacak. En az 80 yataklı olması planlanan yeni Acil Hastanesi'nin alt katına da, Çocuk Acil Servisi taşınacak. Acil ile hastanenin bağlantısının sağlanması için araya yapılan bir tüpgeçit ile iki bina birleştirildi. Böylece iki bina arasında entegrasyon sağlanmış oldu. Acil Servis'e gelen hastanın bütün tetkik ve tedavileri burada yapılacak. Eğer hastanın bir müddet yatması gerekiyorsa hastane bölümüne alınacak. Acil Hastanesi'nin kendi kadrosu olacak. Bir başhekim yardımcısı, dahiliye uzmanı, ortopedi, cerrahi bulunacak.

Acil Servis'in en kısa zamanda hizmete girmesi için çalışmaların sürdüğünü söyleyen SSK Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi Başhekim-i Prof. Dr. Hasan Erbil, "Acil Servise, bu bölgede çok büyük ihtiyaç var. Hastanemizde şu anda 3 ayrı acil servis, 4 ayrı binada hizmet veriyor. Bunlar Kadın Doğum, Çocuk Acil büyük bina ve hemodiyaliz ünitesinin bulunduğu yerler. Şimdi bunları, tek bir merkeze topluyoruz" dedi. Acil binası tamamlandıktan sonra daha fazla hastaya hizmet vereceklerini belirten Erbil, "Yalnızca hastaya bakmak değil, kaliteli hizmet verebilmek ve hasta memnuniyetini sağlamak da önemli" diye konuştu.



Prof. Dr. Hasan Erbil

PTT Hastanesi Fizik Tedavi Ünitesi hizmette Hedef AB kriterleri

Posta çalışanlarına hizmet vermesi amacıyla kurulan PTT Eğitim ve Araştırma Hastanesi bünyesinde, Türkiye'nin en iyi fizik tedavi ünitelerinden biri kuruldu. Merkezin 90 yatak kapasitesi var.

Kozyatağı E-5 Karayolu'na yakın bir mevkide, içinde 100 yıllık tarihi ağaçların bulunduğu 19 dönüm arazi üzerinde kurulu olan PTT Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde yeni kurulan Fizik Tedavi Merkezi, ülkenin önde gelen merkezlerinden biri olarak gösteriliyor. Ulaştırma Bakanlığı'na bağlı olan, kadın-doğum ve çocuk hastalıkları ünitesi dışında tüm branşlarda hizmet veren PTT Hastanesi'nin kullanılmayan 5 yıldızlı otel lüksüne sahip misafirhanesi, Fizik Tedavi Merkezi'ne dönüştürüldü.

Ülkenin önde gelen fizik tedavi merkezlerinden biri olarak gösterilen PTT Hastanesi Fizik Tedavi

Merkezi'nin, 90 yatak kapasitesi bulunuyor ve bölümde 2 fizik tedavi uzmanı ile 5 fizyoterapist görev yapıyor. Daha önce Acil Ünitesi'nin bodrum katında kısıtlı imkanlarla hizmet veren Fizik Tedavi Merkezi, Emekli Sandığı, PTT, Telekom ve özel olmak üzere bütün hastalara bakıyor. Önümüzdeki tarihlerde merkeze yapılacak küçük bir havuz ile hidyoterapi tedavisinin de uygulanması hedefleniyor.

PTT Hastanesi'nde her türlü tedavi yapılıyor

Ulaştırma Bakanlığı'na bağlı olan PTT Eğitim ve Araştırma Hastanesi, İstanbul'un sayılı hastaneleri arasında yer alıyor. Türkiye'nin en iyi hastanesi olma yolunda ilerleyen PTT Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde; kredi kartı uygulaması da var. Hastanede muayene ücretleri ise çok düşük.

Başhekimliğini Genel Cerrahi Uzmanı Op. Dr. Kemal Memişoğlu'nun yaptığı hastaneye 14 yataklı yoğun bakım ünitesi yapılıırken, acil servis bölümü de yeniden düzenleniyor. PTT



Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde yılda 2 binin üzerinde hastaya poliklinik hizmeti veriliyor. PTT Hastanesi'nin yakın gelecekteki hedefi ise 3 yıl sonra AB kalitesinde bir hastane olabilmek. Hastanenin 180 dönüm yeşil arazisi üzerinde 15 adet binası bulunuyor. Diyabet merkezi, zayıflama ünitesi, MR, tomografi, monografi dahil olmak üzere hemen bütün birimlerde hizmet veriliyor.

Ancak kadın-doğum ve çocuk hastalıkları alanında şu anda hizmet verilmiyor.

Hastane bahçesinde bakıma ihtiyacı olmayan hastalara hizmet veren bir de huzurevi yer alıyor. Huzurevinde şu anda 70 yaş bulunuyor.

Hastanenin tarihçesi

PTT çalışanları tarafından 265 bin Türk Lirası gibi sembolik bir rakamla Gazi Ethem Paşa'dan alınan arazi üzerine kurulan PTT Sanatoryumu, 1952 yılında hizmete açıldı. Hastanenin başhekimliğine ilk olarak Dr. Kâmil Galatalı getirildi. 1960'lı yıllarda tıp fakültesi öğrencilerine de eğitim vermeye başlayan hastane, daha sonra PTT Eğitim ve Araştırma Hastanesi adını aldı.

Hastanede; 15 Haziran 2000 tarihinden sonra PTT çalışanlarının yanı sıra Emekli Sandığı, Bağ-Kur ve sosyal güvencesi bulunmayan hastalara da hizmet verilmeye başlandı.

KISA KISA

Gözlerinizi koruyun

Göz hastalıklarının başlıca nedeni gözdeki yorgunluktan kaynaklanıyor. Göz yorgunluğunun gözü bozduğunu belirten uzmanlar, ufak astigmatlar, küçük göz kaymaları ve göz kaslarındaki dengesizliklerin, göz yorgunluğunun nedeni olduğunu söylediler. Normalde göz kırpmaya hareketleri dakikada 25-30 civarında olmasına rağmen uzun süre bilgisayar kullananlarda ve TV seyredenlerde, 7-8'e düşerek, gözde yaşarma azlığına ve buna bağlı göz yorgunluğuna neden oluyor. Bu kişiler, sabahları göz kapakları şiş uyanıyor, bir süre de puslu görüyor. Gözlüğü yanlış kullanmak da en önemli yorgunluk nedenlerinden biri.

Kalp yetersizliğine dikkat

Kalple ilgili rahatsızlıklar dünyada hızla artıyor. Hasta sayısı artan kalp damar hastalıklarının başında da kalp yetersizliği geliyor. Kalp yetersizliğinde kalp kasi zayıflıyor ve sonunda kanı pompalayamayacak hale geliyor. İlaç tirmaları kalp yetersizliğini tedavi etmek için sürekli olarak yeni ilaçlar üzerinde çalışıyorlar. Kalp yetersizliği, hastanın günlük hayatını sürdürmesini de zorlaştırıyor. Bu rahatsızlığı yaşayan hastalar, yürümek ve merdiven çıkmak gibi basit günlük faaliyetleri bile yerine getirmekte de güçlük çekiyorlar. Kalp yetersizliği bu tür olumsuzluklarının yanı sıra aynı zamanda öldürücü de olabilen bir hastalıktır.

Değerli Kadıköylülüler

Kurban Bayramınızı

en içten dileklerimizle

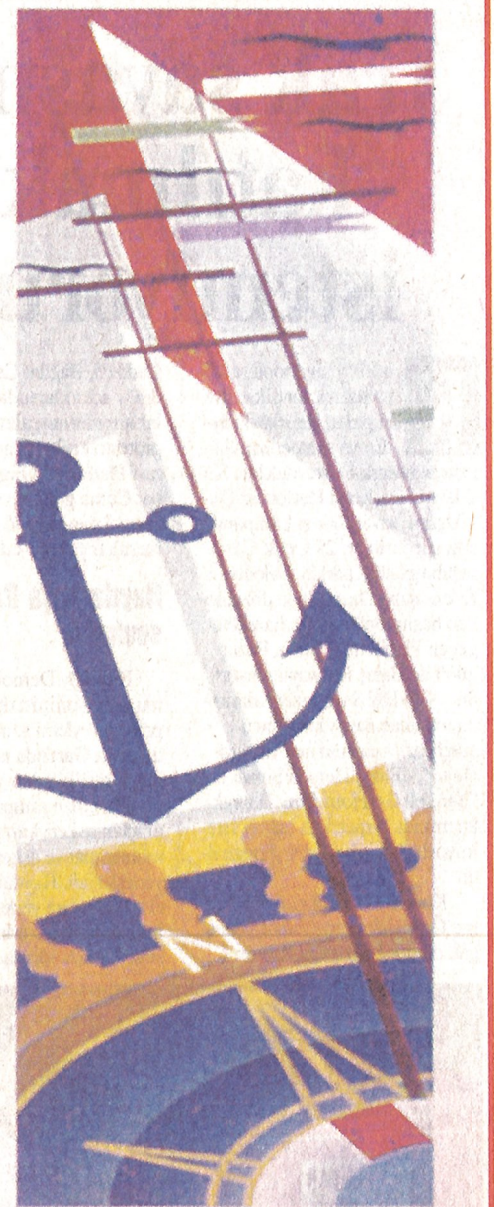
kutlar, sağlıklı, huzurlu

ve güneşli günlerin

daime sizinle birlikte

olmasını dileriz...

Setur Marinaları



Koç 75

GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI



GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI

Down Sendromu Tarama Testini tüm hamileler yaptırmalı!

Down Sendromu, yaklaşık 700 doğumda bir görülen doğuştan bozukluktur. Bu bozukluk artık gebelik sırasında yapılan kan testleri ile büyük ölçüde anlaşılabilir. Testler 10. ve 22. haftalar arasında yapılmaktadır. İngiltere'de tüm hamilelerin yüzde 70'i, ABD'de yüzde 65'i testlerle taramaktadır.

Ülkemizde ise tüm bu oran yüzde 4'tür. Gerçekte tüm gebelerde bu testler yapılmalıdır. Gelişim Tip Laboratuvarı İkili, Üçlü, Dörtlü ve İntegre Dow Sendromu tarama testlerinin tümünün yapıldığı Türkiye'deki ilk ve tek laboratuvarıdır. Laboratuvarımızda sizlere bu konuda her yönden yardımcı olunacaktır.

Merkez: Bağdat Cad. No: 95, BP karşı Kızıltoprak
Tel.: (0216) 349 51 51 Fax: (0216) 418 13 47
e-mail: gelismim2@superonline.com

www.gelismimtip.com

Şişli Etiler Şube: Tel: 0216 - 385 02 89
Kadıköy Şube: Tel: 0216 - 418 00 88
Cadebostan Minilab: Tel: 0216 - 411 91 16
Bakırköy Nispetiye Tıp Merkezi: Tel: 0212 - 570 81 24

SEZER FOTOTERAPİ

Özel Sağlık Hizmetleri Ltd. Şti.

PUVA VE FOTOTERAPİ METODU İLE BİRÇOK DERİ HASTALIKLARI TEDAVİ EDİLEBİLİR



- Sedef Hastalığı (Psoriasis)
- Vitiligo
- Alopecia
- Eczem
- Diğer Kronik deri hastalıkları

Prof. Dr. Vedat Sezer Çocuk ve Erşken Deri Hastalıkları Uzmanı
Deri Hastalıkları Teşhis ve Tedavi Merkezi

Adres: Bağdat Cad. Mine Apt. No: 321/4
8106 Cadebostan-Kadıköy
Tel.: 0216 360 42 21

Emre ile Okan manşetlerde

İtalyan basını Torino'yu 2-0 yenen Inter'in Türk yıldızları Emre ve Okan'ı göklere çıkardı. İtalyan basınında Emre için "Her zaman sivrinen. Çok çalıştı" yorumları yapıldı. La Repubblica gazetesi "Emre,

defanstaki açığı kapattı. Gol atmaya layık" derken, La Gazetta dello Sport ise "Emre sahanın her yerinde vardı. Kalenin önünde de hazır bulunarak ikinci golü attı" diye yazdı.

SPOR

24 oyuncu atıldı

Basketbol Erkekler İkinci Ligi'nde mücadele eden Yalovaspor ile Altay arasında yapılan karşılaşmada çıkan kavga nedeniyle, hakem Rıza Bokazlıoğlu, yedek oyuncular da dahil olmak üzere 2 takımın

12'ser basketbolcusunu diskalifiye etti. Yalovasporlu Erdem ile Altaylı Fırat arasında karşılaşmanın ikinci periyodunda meydana gelen tartışmadan sonra iki takımın oyuncularını da kavga karıştı.

TÜRKİYE'DE SPOR



Derbi maçı Beşiktaş'ın

Şampiyonlukta en büyük rakiplerinden Fenerbahçe'yi Şükrü Saracoğlu Stadı'nda 1-0 devirmeyi başaran Beşiktaş, zirvede iyice yalnız kaldı. Siyah-beyazlılar, Galatasaray'ın beş, Fenerbahçe'nin ise dokuz puan önüne geçti. İkinci yarıya büyük bir avantajla girecek olan Beşiktaş, ezeli rakiplerini de rövanş maçlarında evinde ağırlayacak. 2 Şubat Pazar günü oynanan Birinci Süper Futbol Ligi erteleme maçında Fenerbahçe ile Beşiktaş ilk yarıyı golsüz eşitlikle tamamladı. Günlerdir heyecanla beklenen derbi maçta her iki takım da yağmur nedeniyle ağırlaşan sahada oyun kurmakta zorlandı. Kendi sahasında ve seyircisi önünde lider Beşiktaş'ı yenerek aradaki puan farkını azaltmayı planlayan Fenerbahçe, ilk yarıda rakibi karşısında etkili olamadı. 16. dakikada Fatih'in kırmızı kart görmesiyle 10 kişi kalan sarı-lacivertliler, zaman zaman önemli tehlikeler yaşarken, Beşiktaş kalesinde bulduğu az sayıdaki pozisyonlarda da gol şansı bulamadı. Fenerbahçe karşısında ağır sahada kontrollü bir futbol oynayan Beşiktaş ise rakibi 10 kişi kalmasına karşın aradığı golü ilk yarıda bulamadı. Karşılaşmanın ikinci yarısında ağır sahada eksik oynamanın sıkıntısını yaşayan Fenerbahçe, 57. dakikada Ahmet Dursun'un golüne engel olamayınca sarı-lacivertliler, bu önemli derbide ezeli rakibi Beşiktaş'a yenilerek şampiyonluk yarışında önemli bir darbe almış oldu.

Şenol Güneş, en iyi teknik direktör olarak büyük bir başarıya imza atan Türk Milli Takımı'nın bu başarısı, UEFA'nın resmi internet sitesinde yapılan ankette sonucunu verdi. "Yılın Takımı" anketinde Fenerbahçe'nin file bekçisi Rüşü en iyi kaleci, Şenol Güneş de en iyi teknik direktör seçildi. Yaklaşık 1 milyon futbolseverin oy kullandığı ankette; kaleci Rüşü 90 bin 562 oy, 30 bin 643'ünü (yüzde 33.8) aldı. Onu izleyen Alman file bekçisi Oliver Kahn ise 25 bin 856 oy (yüzde 28.55) kaldı. Kaleciler sıralamasında Real Madridli Casillas üçüncü oldu. En iyi teknik direktör oylamasında ise Şenol Güneş ile Real Madrid Teknik Direktörü Del Bosque arasında büyük bir rekabet yaşandı. Bu kategoride toplam 60 bin 653 kişi oy kullandı. Milli Takım Teknik Direktörü Şenol Güneş, 17 bin 285 oy alarak zirveye yerleşirken, Real Madrid'i geçen yıl Şampiyonlar Ligi şampiyonu yapan Del Bosque sadece 319 oy farkla ikinci oldu. Üçüncülüğü ise Valencia Teknik Direktörü Rafa Benítez aldı. Ankette Milli Takım'dan başka oyuncularımız da zirveyi zorladı. En iyi orta saha sol kanat oyuncuları arasında G.Saraylı Hasan Şaş, yüzde 21.58'le üçüncülüğe kaldı. En iyi sağ kanat oyuncularının kapıştığı kategoride ise Duff ve Ljungberg'in ardından G.Saraylı Ümit Davala üçüncü sırayı aldı.

Güneş, en iyi teknik direktör

Dünya Kupası finallerinde üçüncü olarak büyük bir başarıya imza atan Türk Milli Takımı'nın bu başarısı, UEFA'nın resmi internet sitesinde yapılan ankette sonucunu verdi. "Yılın Takımı" anketinde Fenerbahçe'nin file bekçisi Rüşü en iyi kaleci, Şenol Güneş de en iyi teknik direktör seçildi. Yaklaşık 1 milyon futbolseverin oy kullandığı ankette; kaleci Rüşü 90 bin 562 oy, 30 bin 643'ünü (yüzde 33.8) aldı. Onu izleyen Alman file bekçisi Oliver Kahn ise 25 bin 856 oy (yüzde 28.55) kaldı. Kaleciler sıralamasında Real Madridli Casillas üçüncü oldu. En iyi teknik direktör oylamasında ise Şenol Güneş ile Real Madrid Teknik Direktörü Del Bosque arasında büyük bir rekabet yaşandı. Bu kategoride toplam 60 bin 653 kişi oy kullandı. Milli Takım Teknik Direktörü Şenol Güneş, 17 bin 285 oy alarak zirveye yerleşirken, Real Madrid'i geçen yıl Şampiyonlar Ligi şampiyonu yapan Del Bosque sadece 319 oy farkla ikinci oldu. Üçüncülüğü ise Valencia Teknik Direktörü Rafa Benítez aldı. Ankette Milli Takım'dan başka oyuncularımız da zirveyi zorladı. En iyi orta saha sol kanat oyuncuları arasında G.Saraylı Hasan Şaş, yüzde 21.58'le üçüncülüğe kaldı. En iyi sağ kanat oyuncularının kapıştığı kategoride ise Duff ve Ljungberg'in ardından G.Saraylı Ümit Davala üçüncü sırayı aldı.

WEB SİTENİZ VAR



ANCAK WEB SİTENİZDEN MEMNUN MUSUNUZ???

WEB TASARIMCINIZA BAĞIMLI OLMADAN DİLEDİĞİNİZ ZAMAN DİLEDİĞİNİZ YERDEN SİTENİZİN TÜM İÇERİĞİNİ KOLAYLIKLA KENDİNİZ DEĞİŞTİREBİLİYOR MUSUNUZ???

SIZE BU İMKANI TÜRKİYE'DE İLK VE TEK BİZ SAĞLIYORUZ

NETHİZMET LTD ŞTİ

Dr. Esat Işık cad. Polat Apt. No: 149 Kadıköy
Tel : 0216 3464412-56 Fax : 0216 3499426

nethizmet@nethizmet.net www.nethizmet.net

The Green Park Hotels'in Fitness Center'ı, sağlık için hizmet veriyor

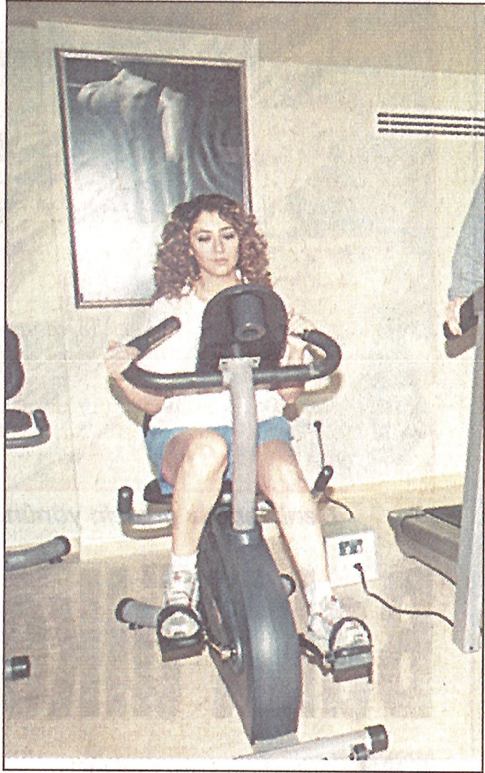
Merkeze başvurular başladı

İş dünyası ile çok kapsamlı toplantı ve organizasyonlar için tasarlanan her türlü lüksün bulunabileceği The Green Park Hotel Bostancı, geçtiğimiz Aralık ayında hizmete girdi. Otelde kalan konuklar ve Anadolu

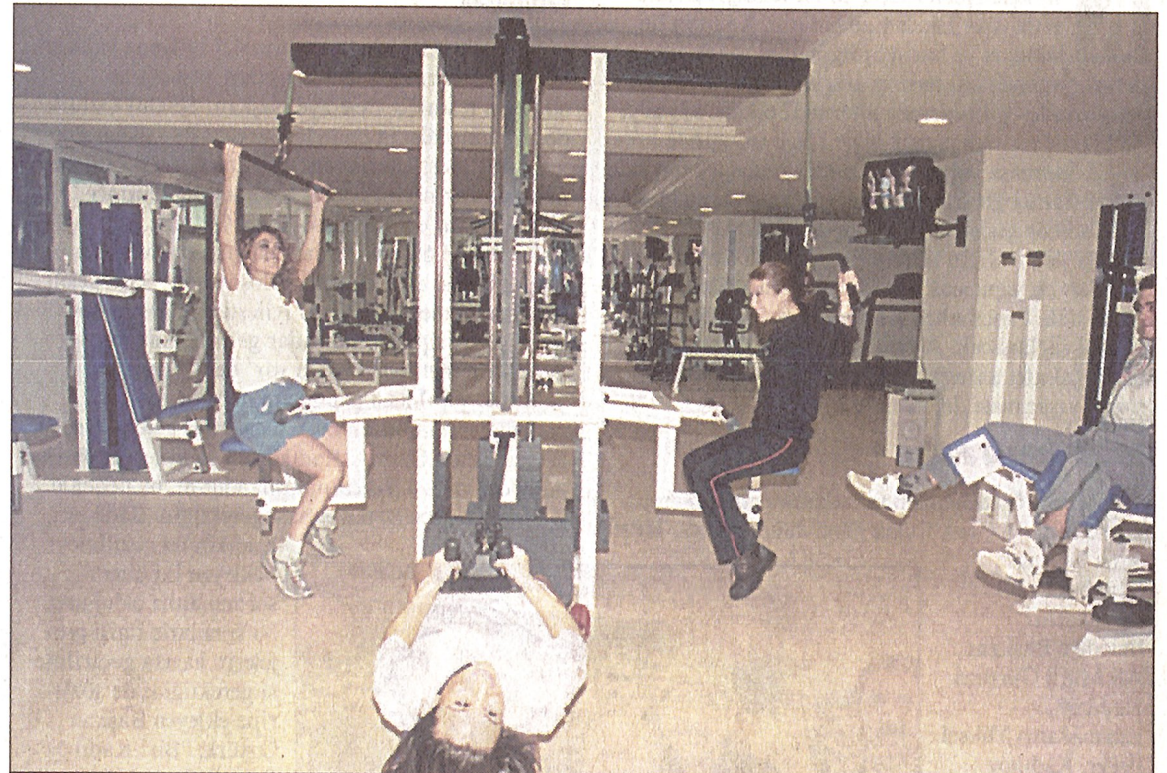
Yeni yıla yeni ve kaliteli bir hizmet anlayışıyla giren Anadolu yakasının ilk 5 Yıldızlı Bostancı Greenpark Hotel'deki Fitness Center'da; vücut geliştirme aletleri, sauna, buhar odası ve açık yüzme havuzu bulunuyor.

yakasından gelen misafirler için büyük ihtiyaç olarak görülen Fitness Center da sağlıklı olmak ve spor yapmak isteyenlere hizmet veriyor.

Bünyesinde profesyonel hocalar eşliğinde hizmet veren Fitness Club'de; 10 adet kardiyo aleti (vücut geliştirme) bulunuyor. Türk hamamı, sauna, buhar odası, açık yüzme havuzu ve koşu bandının da yer aldığı Fitness Center, üyelik sistemi ile beklentilere karşılık verecek.



Otel'in Sağlık Merkezi'nde 10 vücut geliştirme aleti sauna ve koşu bantları bulunuyor. Açık yüzme havuzu da müşterilere hizmet veriyor...



Fitness Club için üye başvuruları olduğunu ve 300 kişi civarında üyenin katılımını beklediklerini belirten Health Club Müdürü Ömer Ayverdi, "Profesyonel hocaların yardımıyla en iyi hizmeti sunmayı hedefliyoruz. Yapacağımız aktiviteler ile üyelerimizin tüm ihtiyaçlarını karşılayacak durumdayız" diye konuştu.

Birçok özelliği olan otel

The Green Park Hotel-Bostancı; 8 suit, iki engelli odası olmak üzere toplam 196 odaya sahip. Farklı kapasiteli 17 toplantı salonu ve 1000 kişilik balo salonu bulunan Otel'in Anadolu yakası için bir ilk olan özelliği ise executive katı.

Ayrıca 1000 kişiye servis

olanağı olan üç restoran, Adalar manzaralı roof bar, lobby bar, her türlü ihtiyacın karşılanabileceği alışveriş merkezi, sağlık kulübü, Türk Hamamı, sauna, buhar odası ve güzellik merkezi, en iyi hizmeti sunmak üzere misafirlerini bekliyor. Oteldeki, 250 araç kapasiteli kapalı otopark, 3 bin metrekarelik bahçesi ve dikilen 170 çam ağacıyla da gelen

konuklarının doğa ve yeşile duyduğu özlemin biraz da olsa giderilmesi hedefleniyor.

Ulaşım açısından Sabiha Gökçen Havalimanı'na 10 kilometre, Atatürk Havalimanı'na 35 kilometre, E-5 karayoluna ise 200 metre uzaklıkta olan Otel, deneyimli ve profesyonel çalışanları ile titiz ve özel hizmetleriyle gelen konuklarına cevap vermeyi amaçlıyor.



Çocukların basket keyfi

KASDAV Fenerbahçe Gönüllüleri ile Mahalle Gönüllüleri eski Milli basketçilerimizden, Türk basketbolunun unutulmaz isimlerinden Mehmet Baturalp'in de katkı ve yardımlarıyla yapılan organizasyonla; Emrullah Turanlı Çocuk Yuvası'ndan 17 çocuk, Türkiye-Hollanda basket maçını seyretti. Yaşları 7 ile 14 arasında değişen, Başbakanlık Sosyal Hizmetler ve Çocuk Esirgeme Kurumu Emrullah Turanlı Çocuk Yuvası'ndan 17 çocuk, 22 Ocak 2003 Çarşamba günü Abdi İpekçi Kapalı Spor Salonu'nda yapılan Türkiye-Hollanda Milli Takımları Avrupa Basketbol Şampiyonası Yarı Final Eleme Grubu maçına, Kadıköy Belediyesi tarafından tahsis edilen

araçla götürüldü. Maç öncesi çocuklara yiyecek ve içecek ikramı yapıldı. Çocukların maç davetiyeleri Ali Özsoy tarafından temin edildi, sırt çantası, eşofman ve toptan oluşan hediye paketini ise Haşim Tündoğan hazırladı. Çocuklar, maç öncesinde, maç sırasında ve sonrasında büyük bir mutluluk yaşadılar. KASDAV Fenerbahçe Gönüllüleri olarak bu oluşumda emeği geçen herkese teşekkür ettiklerini belirten Başkan Yıldız Osmanoğlu, organizasyona Basketbol Federasyonu Başkanı Turgay Demirel'in de büyük katkısı olduğunu ifade etti.

Fenerbahçe Gönüllüleri Başkanı Yıldız Osmanoğlu, bu tür organizasyonlar düzenlemeye devam edeceklerini sözlerine ekledi.

KALAYCIOĞLU ÇATI UYGULAMA

- ÇELİK KONSTRÜKSİYON ÇATI
- AHŞAP ÇATI
- ÇİNKO DERE
- BAKIR DERE (KAPLAMA)
- KURŞUN (KAPLAMA)
- PİMAŞ DERE
- OSB PANEL KAPLAMA
- NEMBRAN SU YALITIMI
- ALEMİYİM FOLYO DERE
- ARDUVAZLI DERE (KAPLAMA)
- DEKORATİF ŞİNGİL ÖRTÜMÜ

ALATURKA - VALENSİYA KİREMİT ÖRTÜMÜ

HÜSEYİN KALAYCI
TAMİR ve TADİLATI YAPILIR

Adres: Osmanağa Mah. Yoğurtçu Çayırı Cad.
Alkoç Apt. No: 68/1 Kadıköy / İstanbul
Tel: (216) 411 71 14- 349 10 31
GSM: 0532 613 31 58 - 0543 534 00 53

T.C. MARMARA ÜNİVERSİTESİ SÜREKLİ EĞİTİM MERKEZİ MÜSEM

YETİŞKİN VE ÇOCUKLARA YÖNELİK YABANCI DİL EĞİTİM PROGRAMLARI

GENEL İNGİLİZCE VE ALMANCA - TOEFL

Her kur 52 saat (haftada 8 saat) Toplam 6,5 hafta
Pazartesi-Salı-Çarşamba-Perşembe
10.00 - 11.45 / 13.00-15.00 / 17.00 - 18.50 / 19.15 - 21.05
Cumartesi-Pazar 9.30 - 13.30 / 13.30 - 17.15
Tosfi: 9.30 - 13.30
Hızlandırılmış Genel İngilizce ve Genel Almanca
Hafta içi 5 gün 09.30-12.15 veya 13.30 - 16.15
Günde 3 saat, haftada 15 saat

ÇOCUKLAR İÇİN İLKÖĞRETİM VE ORTAÖĞRETİM İNGİLİZCESİ

İlköğretim : 8-10 yaş Haftasonu 14.00-15.50
Ortaöğretim : 11-15 yaş Haftasonu 9.15-13.00

CONVERSATION CLASS

Conversation Class ders saatleri için lütfen büromuzdan bilgi alınız.

SCHOOL OF BUSINESS ENGLISH

Program, İngilizceyi iş ve yönetim terminolojileri ile Yoğunlaşan öğrenmeyi amaçlayan kişilere yöneliktir. Programda başlangıç, orta öncesi, orta ve ileri orta seviyeler mevcuttur. Toplam 8 modüldür. Her bir modül 60 saattir.
Ders saatleri: Cumartesi - Pazar 9.10 - 13.45
Kursların başlangıç tarihleri:
Hızlandırılmış : 4 Şubat 2003
Hafta içi : 19 Şubat 2003
Haftasonu : 23 Şubat 2003
Business English : 1 Mart 2003

Seviyeler kayıt öncesi test ile tespit edilecektir.

Lütfen randevu alınız!

Başvuru Merkezleri :

Göztepe Kampüsü - 0216 349 47 32 - 348 72 57 (Direkt)
0216 349 57 72 - Faks : 0216 349 00 13
Bahçelievler Kampüsü - 0212 556 10 43 - 0212 556 80 78
0212 507 99 25 (10 hat; Dahili 1119)
http:// musem.marmara.edu.tr
e-mail: musem@marmara.edu.tr

Kayıt için Gerekenler:
Bir fotoğraf, hüviyet fotokopisi (öğrenci, öğretim elemanı veya devlet memuru ise kimlik fotokopisi)
Not: Bu ilan Marmara Üniversitesi Döner Sermaye İşletmesi Tarafından Verilmiştir

Kadıköy 6. Asliye Hukuk Mahkemesi'nden,

Mardin, Midyat ilçesi, Estel, h.30'da nüfusa kayıtlı Şeyh-mus oğlu 1941 doğumlu davacının nüfus kaydındaki Mühittin olan adının MUHİTTİN olarak değiştirilmesine 27.1.2003 tarihinde 60 sayı ile karar verilmiştir. İlan olunur. 3.2.2003

Atatürkçü Düşünce Derneği Kadıköy Şubesi'nin gerekli görülmesi üzerine, Yoğurtçu Şükrü Sokak No: 53/1- Kadıköy adresindeki çalışmalarını, bundan böyle taşıdığı Caferağa Mahallesi, Moda Caddesi, No: 48, Kat: 1 D: 2 Kadıköy olan yeni adresinde sürdüreceği ilan duyurulur.

SATILIK

Safkan Alman Kurdu (2 Aylık) Tel: 0532 787 56 84

Kadıköy'de
yaşamak
ayrıcalıktır

KAZETE KADIKÖY

Depremzedeler için kampanya

Depremde zarar gören Tunceli Pülümür vatandaşlarımızı birlikte kucaklayalım. Kadıköy ilçesinin 28 mahalle muhtar Pülümür depreminde zarar gören vatandaşlarımızı destek olmak üzere

kampanya başlattı. Kadıköylüler, her türlü giyimli, giyimli giysi ve ev eşyalarını deprem bölgesine ulaştırmak üzere ilçe muhtarlıklarına bırakabilirler.

Kadıköy Muhtarlar Derneği

Kadıköy'e yeni ana arter

Yoğurtçu Çayırı Caddesi-Münir Nurettin Selçuk Caddesi Köprü ve Bağlantı Yolu projesinin temeli, törenle atıldı

Kadıköy İskele Meydanı'ndan, Üsküdar yönüne giden araçların kullandığı tek ana arter olan İskele Caddesi'nin, Kadıköy'ün konumu ve barındırdığı nüfus yoğunluğu nedeniyle yetersiz kalması ve araçların Kadıköy merkezinden çıkışlarında alternatif olarak Moda'yı dolayarak çıkmaları nedeniyle bölge trafiğinde büyük karmaşa yaşanıyor. Özellikle maç günlerinde Şükrü Saraçoğlu Stadi çevresi, Salı ve Cuma günleri ise Kadıköy girişinde kurulan pazarlar da Kadıköy'de trafiğin tıkanmasına neden oluyor. Kadıköy'de yapılacak yeni yol sayesinde Kadıköy İskelesi ile Fenerbahçe-Kalamış arasında kesintisiz ulaşım sağlanacak. Ayrıca bu çalışma ile herhangi bir doğal afet anında ilçenin trafik akışında bir sorun yaşanması da önlenicek.

Başkan Öztürk: Raylı sisteme öncelik tanınmalı

Törende Anadolu yakasının 4.5 milyona yaklaşan nüfusuyla önemli trafik sorunları yaşadığını söyleyen Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de, Kadıköylüler'in önünde Gürtuna'dan, Kadıköy için gerçekleştirmeyi vaat ettiği projeleri bir an önce hayata geçirmesini istedi. Kadıköy'ün devamlı olarak ihmal edildiğini söyleyen Öztürk, "Biz raylı sistemleri 1960'lı yıllarda kaldırırken, Avrupa'nın birçok ülkesi raylı sistemler düşüyordu. Başa gelen yönetimler mevcut sistemi iyileştirerek devam ettirip, geliştirip bugüne kadar getirdi. Anadolu yakasının metroya ihtiyacı var" dedi. Anadolu yakasına yapılması planlanan raylı sistem çalışmalarının bir an önce başlaması gerektiğine dikkat çeken Öztürk, Kadıköy'ün caddelerini tüm Anadolu yakası halkının kullandığını, bu nedenle Kadıköy'e öncelik tanınması gerektiğini ifade etti.

Temel törenle atıldı

Kadıköy'ün ulaşımını rahatlatması planlanan yolun temeli, 31 Ocak Cuma günü törenle atıldı. Temel atma törenine; İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ali Müfit Gürtuna, Kadıköy Kaymakamı Yüksel Peker, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, projeye destek veren Fenerbahçe Kulübü Başkanı Aziz Yıldırım ile kabalık bir vatandaş topluluğu katıldı. Törende bir konuşma yapan İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ali Müfit Gürtuna, İstanbul'un biriken sorunlarına çözüm bulmak için göreve geldiklerini belirterek, "Hızla aldığı güçler nedeniyle İstanbul plansız ve çarpık yapılarla doldu. Kültürel doku tahrip oldu. Birikmiş kronik sorunları çözmek ve bu şehri geleceğe hazırlamak için göreve geldik. Çok ciddi 5'er yıllık çalışma programları hazırladık. Hedefimiz 2010'a kadar İstanbul'un tüm problemlerini çözebilmek. Önümüzdeki yıl Kırbağlıdere, sandallarla gezilen, yüzülebilen bir eğlence yeri olacak. Temel sorunları hallettikten sonra ulaşım ve trafik sorunlarını çözmeye ağırlık vereceğiz" dedi.

Yolun özellikleri

"Yoğurtçu Çayırı Caddesi, Münir Nurettin Selçuk Caddesi Köprü ve Karayolu Bağlantı Yolu"nun, Kadıköy'ün trafik yükünü rahatlatması amaçlanıyor. Yol tamamlandığında, Kadıköy yeni bir ana artere kavuşmuş olacak. Çalışma kapsamında; 190 metre uzunluğunda (2x2) kompozit köprü, 22 metre genişliğinde ve 800 metre uzunluğunda 2 x 2 şeritli bağlantı yolu, 300 metre yağmur suyu kanalı ve 250 metre atıksu kanalı yapılacak. Yol, Yoğurtçu Parkı'nın hemen yanından Kırbağlıdere üzerinden geçerek, Fenerbahçe Sosyal Tesisleri'nin yanından Kalamış'a bağlanacak. Böylece, Kadıköy'ün merkezinden çıkmak isteyen araçlar, Sahil Yolu'na bağlanıp, Şükrü Saraçoğlu Stadi ve Salı Pazarı'nın bulunduğu bölgedeki trafiğe girmeden rahatlıkla Kadıköy'den çıkabilecekler. Projenin maliyeti ise, 6 trilyon TL.



Denizlerimiz protein yönünden zengin balıklarla dolu ancak bu kaynaktan yeteri kadar yararlanamıyoruz.

Balık ülkesinde balığa yabancıyız

Nüfusun hızlı artışı karşısında dünyadaki açlık da her geçen gün büyüyor. Artan nüfusun getirdiği gıda yetersizliği, insanlığın gelecekteki en önemli sorunu olmaya aday. Uzmanlara göre, teknolojiye olağanüstü gelişmeler yaşanmasıyla birlikte bazı toplumlar refah içinde yaşarken, geriye kalan geniş halk kitleleri açlık çekiyor ve büyük bir bölümü de açlıktan yaşamını kaybediyor.

Gıda kaynakları açısından dünyanın kendi kendine yeten sayılı ülkeleri arasında yer alan ve kalkınma çabası içinde olan ülkemizde ise; nüfus artış hızının yılda yüzde 2,8 oranında yaşanması, dengeli beslenme sorununu da gündeme getiriyor. Uzmanlara göre ülkelerin kalkınması, çağdaş bilim ve teknik düzeyine ulaşması, sağlam bünyeli, yaratıcı fertlerin yetişmesine ama en önemlisi dengeli beslenmeye bağlı.

Doğal su kaynakları bakımından zengin olan 8 bin 333 kilometre kıyı uzunluğuna sahip yarımada şeklindeki Türkiye, 1000 civarında göl, gölet ve barajın yanı sıra toplam uzunlukları 177 bin 714 kilometre olan 33 ayrı akarsuya sahip. Diğer taraftan su ürünleri üretim alanları Türkiye'de ormanlık alanlardan daha fazla olmakla birlikte hemen hemen ziraat için elverişli alanlarla da eşit durumda. Ziraat üretiminde toprağın genel olarak 40-50 cm. derinliğine kadar verim almak mümkündür, bu oran sularda 200 metre derinliğe kadar ulaşır. Tarımda hektar başına 100 ton ürün alınabilirken, su ürünleri yetiştiriciliğinde hektardan 350 ton verim almak mümkündür.

Balık yemiyoruz

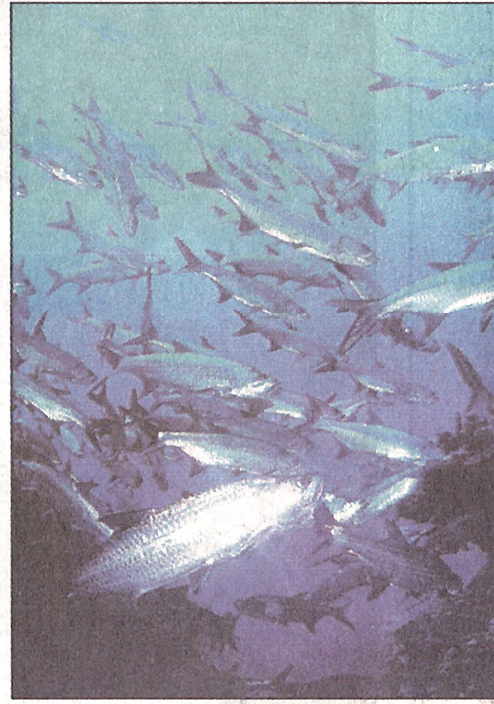
Denizlerimiz de balık çeşidi bakımından şimdilik oldukça zengin durumda. Karadeniz'de 163, Marmara ve Boğazlar'da 200, Ege'de 300, Akdeniz'de 540, iç sularımızda ise 193 balık çeşidi bulunuyor. Türkiye'de doğal kaynak olarak yararlanılan deniz ve iç su ürünlerinin toplam 91 çeşidinden yararlanılabiliyor. Yüzde 70 ile su ürünlerinden en fazla yararlandığımız Karadeniz'i yüzde 14 ile



Dr. Solmaz SELÇUK (Öğr.Gör.)

Marmara, yüzde 11 ile Ege Denizi takip ediyor. Akdeniz'in payı ise yüzde 5. Yüzde 63 ile hamsi, Türkiye'de en çok tüketilen deniz ürünü. Hamsiyi yüzde 5,36 ile sardalya ve kefal, yüzde 4,05 ile mezgit, yüzde 2,80 ile kolyoz takip ediyor. Bu tablo, hamsi dışında diğer deniz ürünlerinden yeterince yararlanamadığımız anlamına geliyor. İç su ürünlerimiz arasında ise yüzde 44,68 ile inci kefal, yüzde 34,04 ile sazan balığı ilk sıralarda. Bu verilere göre, Türkiye'de birkaç balık çeşidi dışında diğer deniz ürünlerinden yararlanılmadığı da başka bir gerçek olarak karşımıza çıkıyor.

Japonya'da kişi başına balık tüketiminin 100, Norveç'te 61,3, İspanya'da 34,4, komşumuz Yunanistan'da ise 16,6 kilogram olduğunu söyleyen Marmara Üniversitesi Doğa Bitkileri ve Su Ürünleri Araştırma ve Uygulama Merkezi Öğretim Görevlisi Dr. Solmaz Selçuk, üç tarafı denizlerle çevrili olan Türkiye'de ise; kişi başına balık tüketiminin sadece



6-7 kilogram dolayında olduğunu söyledi. Su ürünleri tüketiminin azlığı, bu ürünlerin halk tarafından yeterince tanınmamasına bağlayan Selçuk, "Mevcut şartlarda protein tüketiminin ancak yüzde 16'sının hayvansal kaynaklı olduğu düşünülürse, gelecekte hayvansal proteinler bakımından büyük zorluklar karşı karşıya kalınabilir. Ülkemizde protein kaynaklarının geliştirilmesi zorunlu. Klasik hayvan yetiştiriciliği bugünkü tempoyla yetersiz kalıyor. Bu nedenle Türkiye'de gelişmiş ülkelerde olduğu gibi su ürünlerine, özellikle balıkçılığa önem verilmeli. Ülkemiz coğrafi yapısı, denizlerle çevrili olması ve iklim kuşağı bakımından üretim potansiyeline ve yeterli üretim gücüne sahip" dedi.

Balık etinin içerdiği yağların insan sağlığı açısından çok yararlı olduğunu ve balık etindeki proteinlerde, genellikle diğer gıda maddelerinde az bulunan "lizin" ile "metiyonin" gibi yararlı aminoasitlerin yüksek düzeyde mevcut olduğunu belirten Selçuk, ülkemizde deniz ürünlerinden neden yeterince yararlanılmadığı hakkında önemli bilgiler verdi. Protein kaynağı bakımından, denizlerimizde yaşayan her canlının bir servet değerinde olduğunu, bu kaynaklardan Türkiye'de gerektiği gibi yararlanılmadığına dikkat çeken Dr. Selçuk, "Bu potansiyelden yeterli oranda yararlanırsak dengeli beslenme problemi ve gelecekte yaşanması muhtemel açlık tehlikesinin önüne geçilebilir. Dünyada nüfus yoğunluğu göz önüne alındığında günümüzde dahi gıda gereksiniminin arttığı görülebilir. Bu durum ülkeleri, deniz kaynaklarından daha fazla yararlanma yoluna itiyor" diye konuştu. Selçuk, beyaz etin protein değeri bakımından kırmızı etten daha zengin olduğunu da sözlerine ekleyerek, ton balığında yüzde 28,3, uskumruda 19,8, samon balığında 20,7 gram protein bulunurken, dana etinde 16,2, sütte 2,9, yumurtada ise 12,3 gram protein bulunduğunu belirtti. Dr. Selçuk ayrıca balıklarda Omega 3 ve 6 vitaminlerinin de bulunduğunu sözlerine ekledi.

Kaynaklar: M.Ü. Doğa Bitkileri ve Su Ürünleri Araştırma ve Uygulama Merkezi, Devlet İstatistik Enstitüsü (DİE)



KULLANIM DIŞI KALAN NESNELERİ NE YAPARSINIZ?

ÇÖPE atarız...
Belediyeler ÇÖPÜ toplar...

Kadıköy'ün ÇÖPÜ ne kadar?

İki ayda Fenerbahçe Stadi'nin tepelene dolduracak kadar...

BİZ ÇÖP DEĞİLİZ

GAZETE VE DERGİLER
AMBALAJ KUTULARI
KIRTASIYE KAĞITLARI

BEYAZ TORBAYA

İÇERİK KARTONLARI
PLASTİKLER
METALLER

Su ve mesrubat petleri, pampun kutuları, temizlik ve deterjan kapları, yoğurt ve margarin kapları, poşetler, plastik ev eşyaları, alüminyum mesrubat kutuları, konserve kutuları, yağ tenekeleri

MAVİ TORBAYA

CAM ŞİŞE VE KAPAKLAR

CAM KUMBARALARINA

BİZİ ÇÖPE ATMAYIN

BEYAZ TORBAYA

MAVİ TORBAYA

CAM KUMBARALARINA

Bizim ekonomiye yeniden kazandırınız

Bilgi için : 0216 - 478 09 15

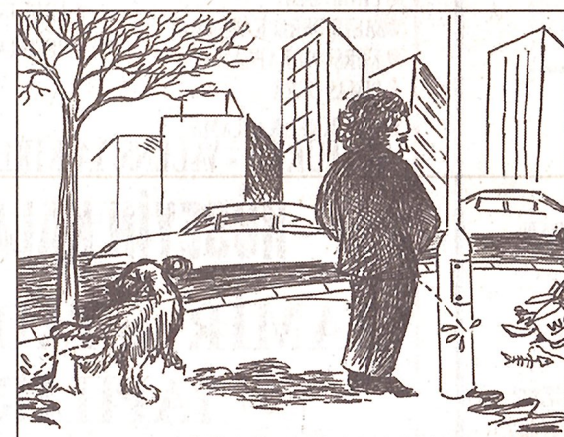
Yere tükürenlere ceza geliyor

Çevreyi kirletmek önceki yıllara göre serbest olmayacak. 2003 yılının ilk günlerinde çevre cezalarında da artış yapıldı. Yeni yılda çevre kirliliğine neden olanlara, sebep oldukları kirliliğe göre ceza verilecek. Son ceza artışına göre havayı kirletenlere 100 milyon liradan 12 milyar liraya kadar, çevreye atık bırakanlara 300 milyon liradan 6 milyar liraya kadar, güdültü yapanlara ise 300 milyon liraya kadar varan cezalar verilecek.

Tükürene ceza kesmek de zor

Çevre Bakanlığı, Çevre Kanunuyla Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılmasına İlişkin Kanun Tasarısı'nı Başbakanlığa gönderdi. Gönüllü "Çevre Müfettişliği" uygulamasına da bu yıl ilk defa yer verilen tasarıda; çevreyi kirletenlere büyük cezalar getirildi. Umuma açık yerlerde ne sebeple olursa olsun tükürenlere de ceza verilecek. Böylece tükürme de ilk defa ceza kapsamına alınmış oldu.

Kadıköy Belediyesi Zabıta Müdürlüğü olarak ilçe sınırları içinde izinsiz işgalie, yere tükürme gibi temizlik ve görüntü kirliliğine sebep olan suçlara



belediye zabıta ekipleri ceza uyguluyor. Yere tükürme, işgalie gibi suçları 55 milyon lira ile cezalandırdıklarını söyleyen Kadıköy Belediyesi Zabıta Müdürü Sabri İlze bu tür eylemleri cezalandırdıklarını ancak, suçlu işleyen-

lerin ceza ödemek istememeleri nedeniyle zor durumlar yaşandıklarını belirtti. Tükürmeye de, işgalie gibi suçlara da standart bir ceza uygulaması olduğuna dikkat çeken İlze, "Bu tip hoş olmayan davranışlarda bulunan şahıslara 55 milyon lira ceza uygulanması gerekiyor. Ancak cezayı uygulamakta zorlanıyoruz. Yere tüküren birini gördüğümüzde şahsı uyarıp, '55 milyon lira ceza ödememiz gerekiyor' diyoruz. Eğer vatandaş bu cezayı ödemekte diretirse zor kullanma gibi bir hakkımız yok. Cezayı veremeyince biz ne yapabiliriz? Polise götürmek gerekiyor. Bu da zaten zabıta sayısı az olan Kadıköy'de, zabıta için ayrı bir zaman kaybı demek. Bu yüzden zabitanın yetkisinin daha uygulanabilir şekilde düzenlenmesi şart.

Ceza kestiğimiz zaman parasını da mutlaka almamız gerekiyor. Zabıta cezaları da Maliye cezaları gibi bağlayıcı olmalı. Vatandaşlarımız çevre temizliğini ve insan sağlığını düşünüp yerlere tükürmemeli" dedi.